

CUADERNO DIDÁCTICO

Cruces de Caminos

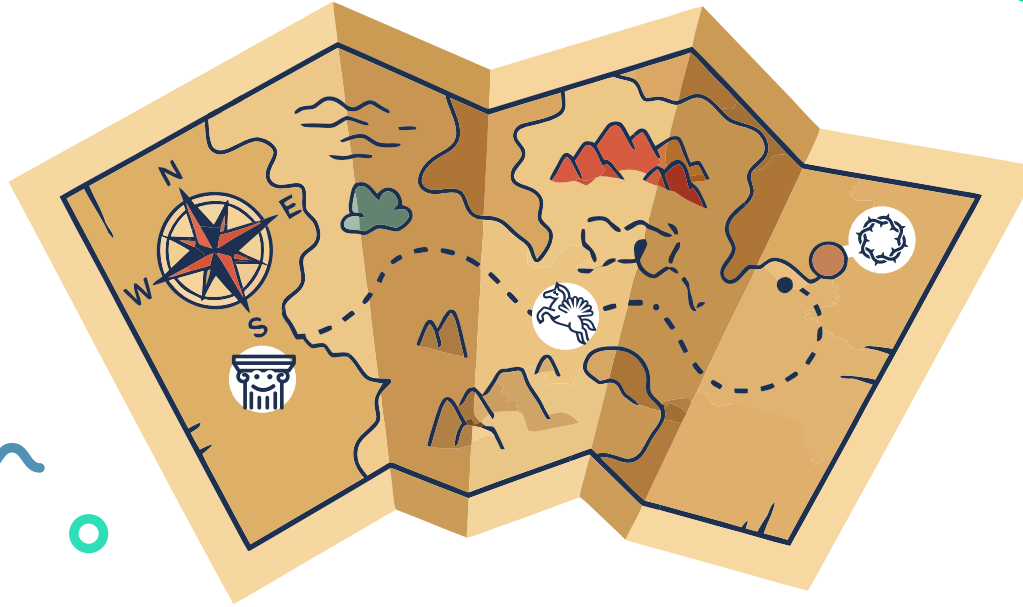
RED

Rutas Culturales de
España



CRUCES DE CAMINOS

RED DE RUTAS CULTURALES
DE ESPAÑA



× ¿Qué es una ruta cultural?

Una ruta cultural es un recorrido que te lleva a conocer lugares con mucha historia y tradiciones.

Es como un viaje en el tiempo para descubrir cómo vivían otras personas, qué construyeron o qué ideas tenían. Las rutas culturales te permiten explorar sitios increíbles, desde monumentos antiguos hasta paisajes que inspiraron arte y así aprender de forma divertida sobre la riqueza de nuestro pasado.

CRUCES DE CAMINOS

RED DE RUTAS CULTURALES
DE ESPAÑA

Rutas Culturales de España

¿Sabías que España es como un gran libro de historias que cuentan sus ciudades y sus pueblos?

Las «Rutas Culturales de España» son caminos especiales que nos invitan a leer esas historias y descubrir lo increíble que es nuestro país. No son solo caminos para recorrer, son viajes para descubrir.



Imagina recorrer la Vía de la Plata siguiendo una calzada romana de hace miles de años. O seguir los pasos del Emperador Carlos V, aprendiendo sobre su vida. También puedes explorar los Caminos de Pasión, donde conocerás fiestas y tradiciones muy antiguas, o conocer el arte más antiguo de Europa.

Estas rutas te llevan a castillos, cuevas, ciudades históricas, paisajes preciosos, iglesias, museos... Recorriéndolas aprendes sobre cómo vivía la gente, qué comían, qué canciones cantaba o qué paisajes contemplaba ¡Cada ruta es una aventura diferente! Te ayuda a entender nuestra cultura y la de otros, y a valorar todo lo que nos hace únicos. Es como una clase de historia y geografía, pero mucho más divertida.

CRUCES DE CAMINOS

RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA



OCEANO ATLANTICO



Rutas
Culturales
de España

CRUCES DE CAMINOS

RED DE RUTAS CULTURALES
DE ESPAÑA

RUTA

Caminos del Arte Rupestre Prehistórico



X

Imagina viajar atrás en el tiempo, miles y miles de años, hasta cuando los hombres de las cavernas vivían en España y Europa. La ruta cultural europea «Caminos del Arte Rupestre Prehistórico» es justo eso: un viaje fascinante para descubrir los dibujos y grabados que nuestros antepasados dejaron en cuevas y rocas.



Es como visitar las primeras galerías de arte del mundo. Verás animales como bisontes y caballos, manos pintadas e incluso símbolos misteriosos. Cada dibujo nos cuenta una historia de cómo vivían, qué cazaban y qué sentían.

Esta ruta te lleva a lugares increíbles en diferentes países, incluyendo España, donde tenemos cuevas famosas como Altamira. Es una forma genial de aprender sobre la Prehistoria y conectar con nuestros orígenes, descubriendo el arte más antiguo de la humanidad.

CRUCES DE CAMINOS

RED DE RUTAS CULTURALES
DE ESPAÑA

Ruta Vía de la Plata



Esta ruta recorre uno de los caminos más antiguos y fascinantes de España. No es un sendero cualquiera, sino una ruta que usaron romanos, comerciantes y peregrinos durante los último dos mil años. Va de sur a norte, **desde Sevilla hasta Gijón**, atravesando paisajes y ciudades con mucha historia.



pag.x



Aunque hoy la conocemos como «Vía de la Plata», su nombre no tiene nada que ver con el metal, viene de una palabra árabe que significa «camino empedrado». Los romanos la construyeron para mover sus tropas y mercancías, y por ella viajó mucha gente, dejando huellas de su paso. Las civilizaciones que vinieron detrás la siguieron usando, aumentando el legado.

Recorrer la Vía de la Plata es hacer un viaje por los vestigios de esas civilizaciones. Verás puentes romanos, antiguos pueblos, restos de calzadas y monumentos que nos cuentan cómo era la vida hace mucho, mucho tiempo. Es una oportunidad increíble para conocer la historia y la diversidad cultural de nuestro país.



CRUCES DE CAMINOS

RED DE RUTAS CULTURALES
DE ESPAÑA

Ruta Bética Romana



Esta ruta es un itinerario cultural que recorre ciudades y yacimientos importantes de lo que fue la **provincia romana de la Bética**, en el sur de España. Esta zona, hoy parte de Andalucía, fue muy próspera durante el Imperio Romano, y todavía se pueden ver muchas de sus construcciones.

Esta ruta conecta lugares como Santiponce, donde se encuentra la antigua ciudad de Itálica, con sus impresionantes ruinas, con Carmona, Écija o Córdoba, ciudades que conservan restos romanos como puentes, anfiteatros o templos. Al visitar estos sitios, es posible aprender cómo vivían los romanos, qué edificios construían y cómo era su sociedad.

La Ruta Bética Romana permite conocer una parte significativa de la historia antigua de España. Es una oportunidad para observar directamente el legado de una civilización que dejó una huella profunda en la cultura y el paisaje de esta región.

CRUCES DE CAMINOS

RED DE RUTAS CULTURALES
DE ESPAÑA

RUTA

Camino del Cid



Esta ruta es un recorrido cultural que sigue las huellas de Rodrigo Díaz de Vivar, conocido como el **Cid Campeador**, un famoso caballero medieval. Esta ruta se basa en el *Cantar de Mio Cid*, un poema épico escrito hacia el año 1200 que narra sus aventuras y su destierro de Castilla.



El camino atraviesa varias provincias de España, desde Castilla y León hasta la Comunidad Valenciana.

A lo largo del camino se visitan pueblos y ciudades que aparecen en el poema, como Burgos, Soria, o Valencia. Es posible ver castillos, fortalezas y paisajes que fueron importantes en la historia del Cid. Los viajeros pueden conocer cómo era la vida en la Edad Media, entender las costumbres de esa época y aprender sobre la figura de este personaje histórico y literario. La ruta ofrece una manera de conectar con un periodo significativo de la historia de España a través de sus lugares y relatos.

CRUCES DE CAMINOS

RED DE RUTAS CULTURALES
DE ESPAÑA

Rutas del Emperador Carlos V



Esta red de itinerarios recuerda los viajes y estancias del emperador Carlos V por los territorios peninsulares de sus dominios imperiales. Carlos V fue un monarca muy poderoso en el siglo XVI que gobernaba un vasto imperio en el que se incluía España, Portugal y muchos otros territorios europeos.



Sus desplazamientos eran frecuentes, tanto por motivos de gobierno como personales, acompañado por su séquito.

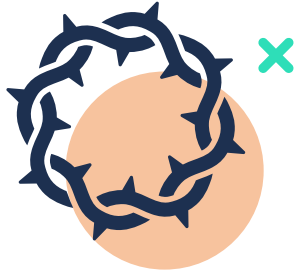
Estas rutas permiten conocer los lugares donde estuvo Carlos V durante sus viajes por España, desde su primer desembarco en Tazones, en Asturias, hasta su retiro en el Monasterio de Yuste, en Extremadura. Se pueden visitar castillos, palacios, monasterios y ciudades que fueron escenario de momentos clave de su vida. Es una oportunidad para aprender sobre la historia de Europa en el siglo XVI, entender cómo funcionaban los imperios y conocer la figura de un personaje que influyó mucho en su época.

CRUCES DE CAMINOS

RED DE RUTAS CULTURALES
DE ESPAÑA

RUTA

Caminos de Pasión



x

Estas rutas proponen un recorrido especial por varios pueblos y ciudades de Andalucía **centrado en las tradiciones de Semana Santa**, una celebración religiosa muy importante en España. No es solo un camino físico, sino una manera de conocer la cultura y las costumbres de esta región.

x

pag.x



En los «Caminos de Pasión» se pueden encontrar procesiones con imágenes religiosas, escuchar música tradicional y observar cómo la gente de cada lugar vive esta fiesta. Cada pueblo tiene sus propias particularidades, lo que hace que la experiencia sea diferente en cada parada. Es una oportunidad para aprender sobre el arte sacro, la historia local y la devoción que se manifiesta en estas fechas.

Esta ruta cultural permite entender cómo una tradición puede unir a las comunidades y cómo se ha mantenido viva a lo largo de los siglos. Es una forma de acercarse a una parte importante del patrimonio cultural andaluz, mostrando cómo las creencias se expresan a través de celebraciones públicas y artísticas.

x

CRUCES DE CAMINOS

RED DE RUTAS CULTURALES
DE ESPAÑA

RUTA

Canal de Castilla



El Canal de Castilla es una gran obra de ingeniería, construida hace más de doscientos años en la comunidad de Castilla y León. Su objetivo principal era transportar cereales y otras mercancías usando barcos, ya que en esa época no existían los trenes ni los camiones.



Es un canal artificial, es decir, un río hecho por el hombre, que cuenta con distintas ramales y esclusas, unos curiosos «ascensores de agua» que permiten a los barcos subir o bajar de nivel en el canal. Todas estas infraestructuras reflejan el ingenio de sus creadores.

A lo largo de sus orillas, se pueden ver antiguos almacenes, dársenas y molinos que utilizaban la fuerza del agua. Recorrer el Canal de Castilla hoy día permite conocer cómo era el transporte y la vida en el siglo XVIII y XIX. Es una forma de observar la importancia de la ingeniería para el desarrollo económico y cómo el paisaje fue modificado para esta gran obra.

CRUCES DE CAMINOS

RED DE RUTAS CULTURALES
DE ESPAÑA

RUTA

Cluny Ibérica



Esta ruta cultural nos acerca a la historia de una importante comunidad de monjes que existió hace muchos siglos. Esta **orden**, llamada **Cluny**, tuvo su origen en Francia, pero extendió su influencia por toda Europa, incluyendo la península Ibérica.



Los monasterios de Cluny no solo eran lugares de rezo, sino también centros donde se aprendía mucho sobre arte, música y conocimiento.

Recorrer la ruta Cluny Ibérica permite conocer los lugares en España donde esta orden dejó su huella. Se pueden visitar antiguos monasterios e iglesias que fueron construidos con un estilo arquitectónico muy particular. Al explorar estos sitios, es posible comprender cómo las ideas y las costumbres se difundían entre diferentes países en la Edad Media. También se aprende sobre la vida de los monjes y cómo contribuyeron al desarrollo cultural de su tiempo. Esta ruta es una manera de entender la conexión histórica de España con el resto de Europa.

CRUCES DE CAMINOS

RED DE RUTAS CULTURALES
DE ESPAÑA

¿Qué es un cruce de caminos?

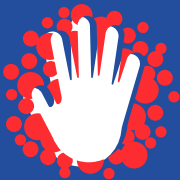
Los cruces de caminos son los pueblos y ciudades donde se encuentran dos o más «Rutas Culturales de España» que atraviesan regiones llenas de historia, diversidad y vida. Son el punto de encuentro entre los caminos milenarios que recorrieron nuestros antepasados, dejando un legado cultural de singular riqueza.

Visitar estos cruces de caminos permite apreciar de una forma diferente muchos de estos lugares que ofrecen encuentros imposibles entre distintos episodios de la historia. Sitos en los que los romanos se establecieron sin saber que miles de años antes las cuevas habían albergado a los primeros artistas. Calles por las que pasaron figuras históricas como el Cid Campeador o el emperador Carlos V con siglos de diferencia. Rincones en los que la Semana Santa Se encuentra el crisol de culturas que circuló por la Vía de la Plata.

Estas encrucijadas donde muchas culturas, ideas y personas se han encontrado y mezclado a lo largo del tiempo son el mejor modo de acercarse a esta forma diferente de recorrer España, siguiendo rutas que nos conducirán a experiencias y aventuras inolvidables.



ALBARRACÍN



**Camino de Arte
Rupestre Prehistórico**

Camino del Cid



ALBARRACÍN

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Albarracín en el Camino del Cid

TERUEL



Esta joya medieval que parece detenida en el tiempo está considerada una de las villas más bonitas de España. Su impresionante arquitectura de color rojizo nos transporta directamente a la Edad Media, época en la que la ciudad fue uno de los escenarios del Cantar de Mío Cid.



Villa medieval de Albarracín

Casa de la Julianeta



Plaza Mayor de Albarracín



Sus **murallas** se alzan de forma espectacular sobre la peña, protegiendo un casco antiguo lleno de calles estrechas y retorcidas que conservan su encanto original. En la parte más alta está el **castillo** construido sobre una antigua fortaleza islámica. Aquí el Cid Campeador recibió un lanzazo durante un enfrentamiento con el señor de la Taifa de Albarracín.

Las callejuelas estrechas, las casas de piedra roja, barro y madera, entre las que destaca la **casita de la Julianeta**, y la **Plaza Mayor** nos invitan a imaginar cómo era la vida en esta antigua taifa musulmana, que el Cid mantuvo como aliada. La ciudad también cuenta con una preciosa **Catedral**, cuya plaza es un excelente mirador del paisaje, y un singular acueducto romano que demuestran la riqueza de su historia a lo largo de los siglos.

ALBARRACÍN

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Albarracín en los Caminos de Arte Rupestre Prehistórico

TERUEL

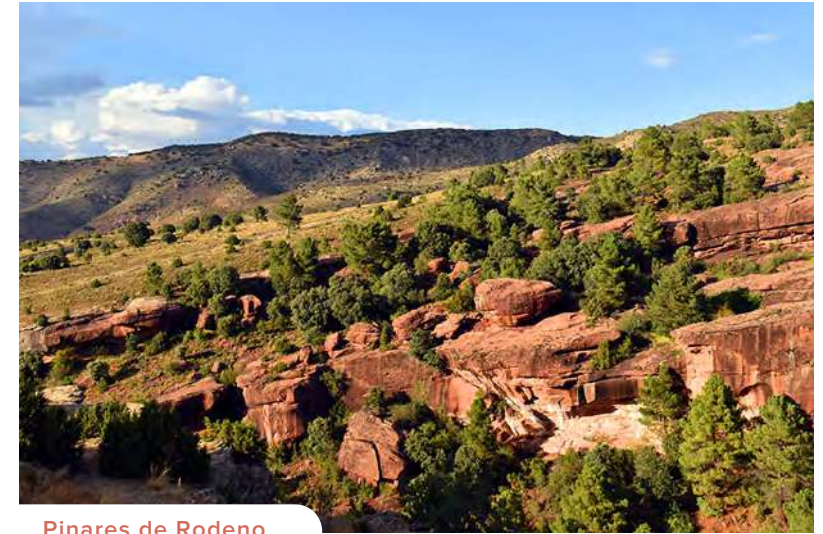


Albarracín es mucho más que un pueblo medieval de cuento. En los alrededores de esta villa, en el singular paisaje de los **Pinares de Rodeno**, se esconde un secreto mucho más antiguo: una treintena de abrigos rocosos **con arte rupestre prehistórico** que forman un auténtico museo al aire libre. Allí puedes descubrir pinturas que forman parte de una de las colecciones de arte rupestre más valiosas de toda Europa.

Escena de caza en un
abrigo rupestre



Abrigo de los Toros del Prado del Navazo



Pinares de Rodeno

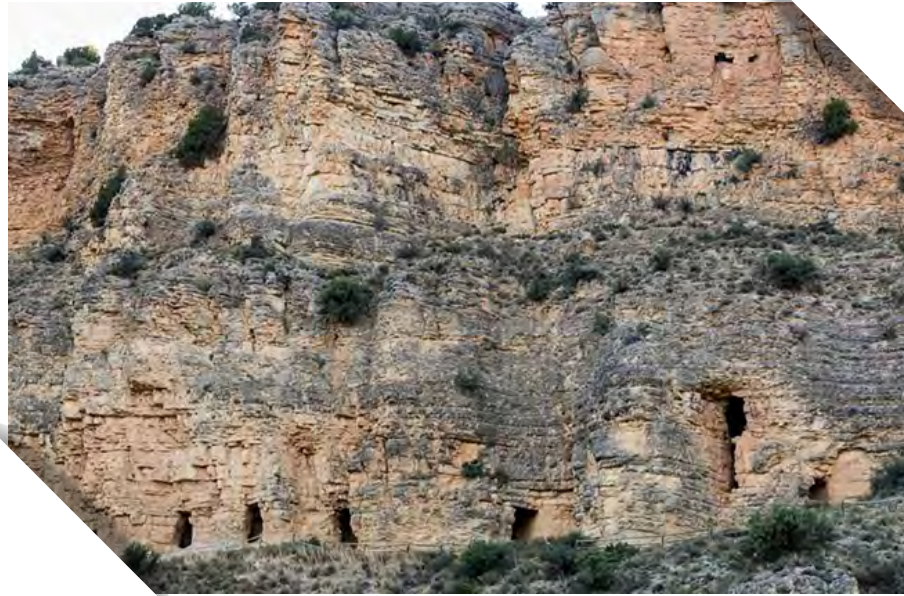
Este arte, conocido como **estilo levantino**, es mucho más reciente y muy diferente al de otras cuevas famosas como Altamira. Sus dibujos no son solo de animales, sino que representan escenas llenas de vida y movimiento, como el famoso **arquero de los Callejones Cerrados**.

Es como si los antiguos artistas nos hubieran dejado un cómic en las rocas, mostrándonos su día a día y sus historias de caza. Con pigmentos de color rojo, negro y a veces blanco nos contaron cómo vivían hace miles de años. No te puedes perder lugares como el **Abrigo de los Toros del Prado del Navazo**, los abrigos del **Huerto de las Tajadas**, las **Cabras Blancas** y los **Toros del Barranco de las Olivanas** en este impresionante Parque Cultural que combina naturaleza y arte.

ALBARRACÍN

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Curiosidades...



¿Sabías que...?

El acueducto romano de Albarracín

tiene casi 25 kilómetros de largo y **¡ni un solo arco!** No se parece en nada a monumentos como el acueducto de Segovia o el acueducto de los Milagros de Mérida. Un curioso sistema **galerías** excavadas en la roca y **canales** a cielo abierto que aprovecha el desnivel del terreno por el que circula es suficiente para transportar el agua.

Cuenta con la galería subterránea de mayor longitud excavada por los romanos en Hispania.

ALBARRACÍN

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

EL QUIZ Campeador



¿Hacia dónde se dirigía el Cid cuando pasó por Albarracín?

- ☐ Madrid
- ☐ Valencia
- ☐ Sevilla

¿Cómo se llamaba el territorio del que era capital Albarracín bajo dominio islámico?

- ☐ Taifa de Albarracín
- ☐ Imperio de Albarracín
- ☐ Obispado de Albarracín

¿Con qué arma fue herido el Cid en Albarracín?

- ☐ Pistola
- ☐ Lanza
- ☐ Cañón

¿Cómo se llama la época en el que vivió el Cid?

- ☐ Edad Suprema
- ☐ Edad Dorada
- ☐ Edad Media

¿Cómo se llamaban las espadas del Cid?

- ☐ Tizona y Colada
- ☐ Rasca y Pica
- ☐ Mandoble y Falcata

ALBARRACÍN

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

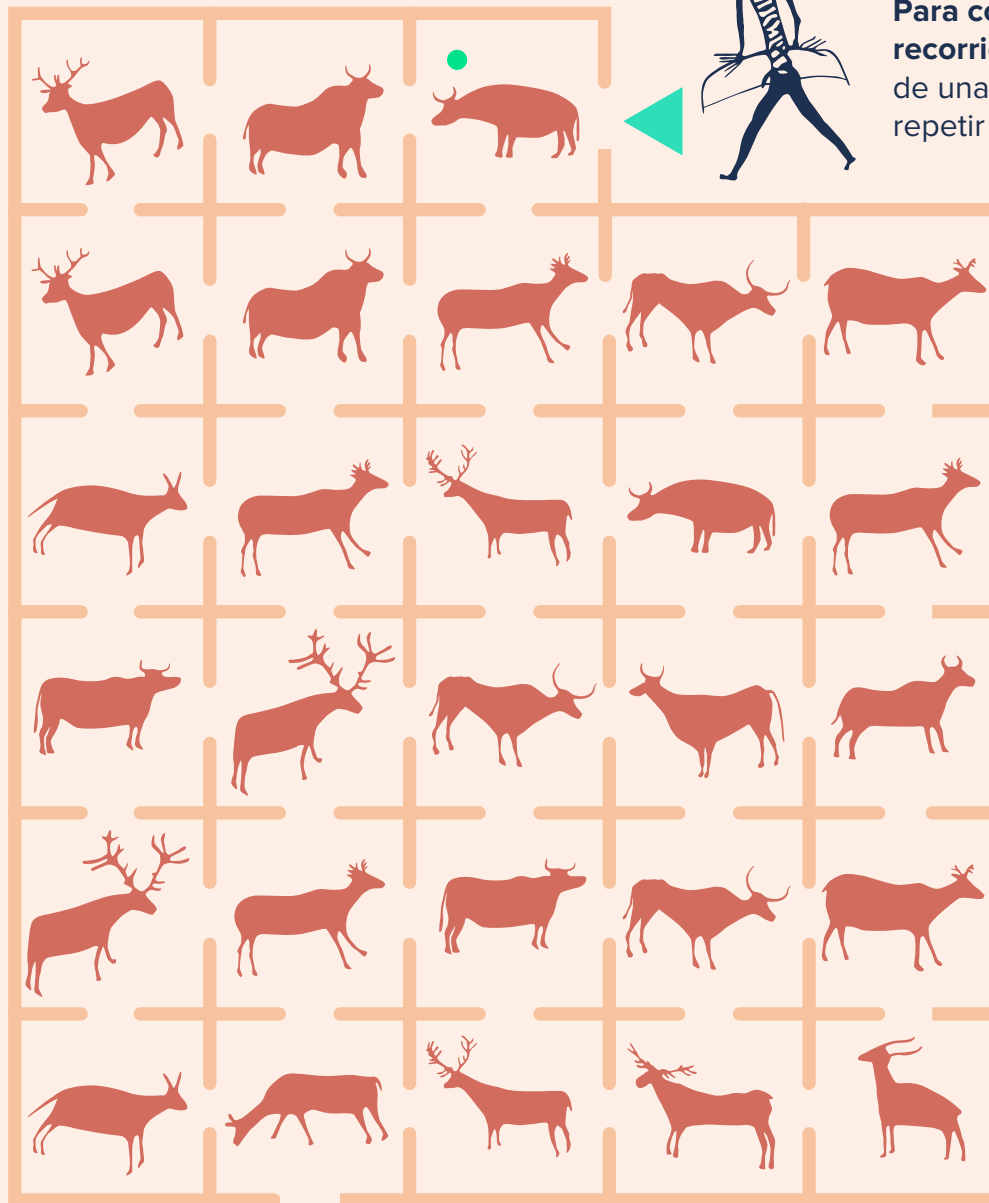
Perdidos en el Rodeno



¿Puedes ayudar al
arquero del Barranco de
las Olivanas a encontrarse
con el de los Callejones
Cerrados?



Para completar el
recorrido debes pasar
de una casilla a otra sin
repetir ningún dibujo.

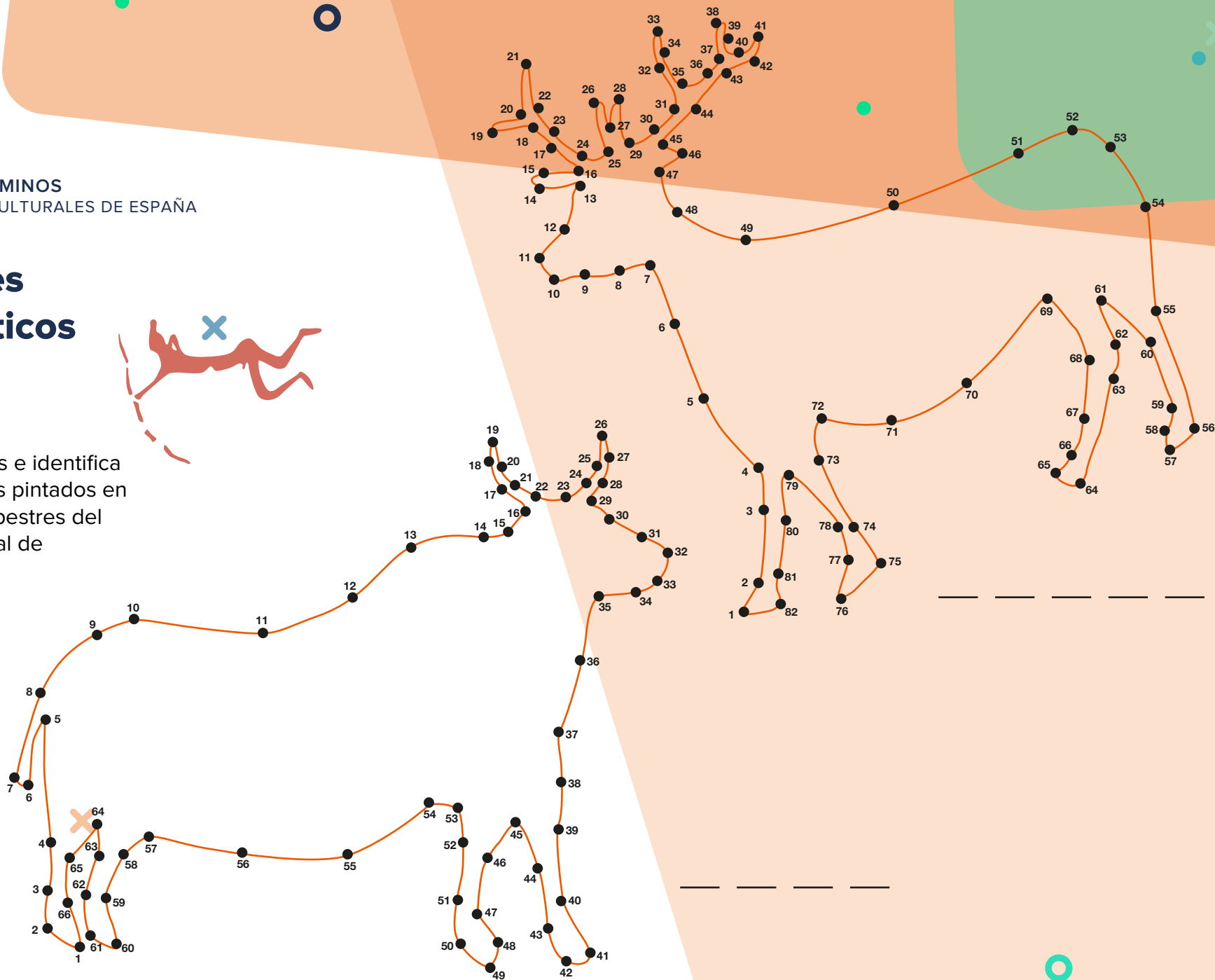


ALBARRACÍN

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Animales enigmáticos

Une los puntos e identifica
estos animales pintados en
los abrigos rupestres del
Parque Cultural de
Albarracín.



ALCALÁ LA REAL

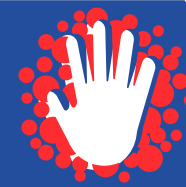
Rutas del Emperador
Carlos V



Caminos de Pasión



Caminos de Arte
Rupestre Prehistórico



ALCALÁ LA REAL

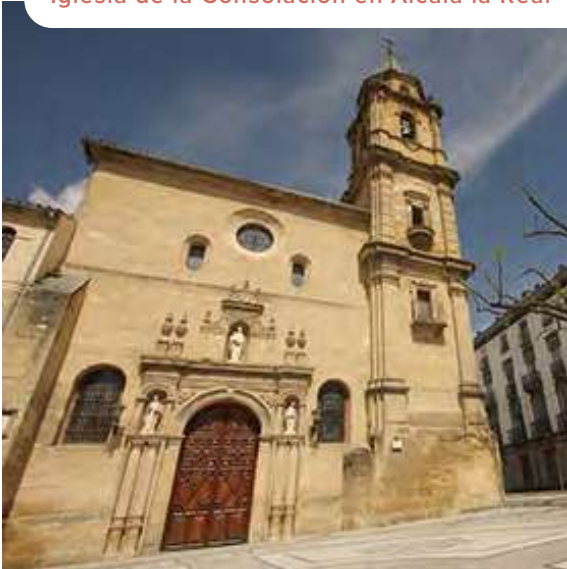
CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Alcalá la Real en las Rutas del Emperador Carlos V

JAÉN



Iglesia de la Consolación en Alcalá la Real



pag.x



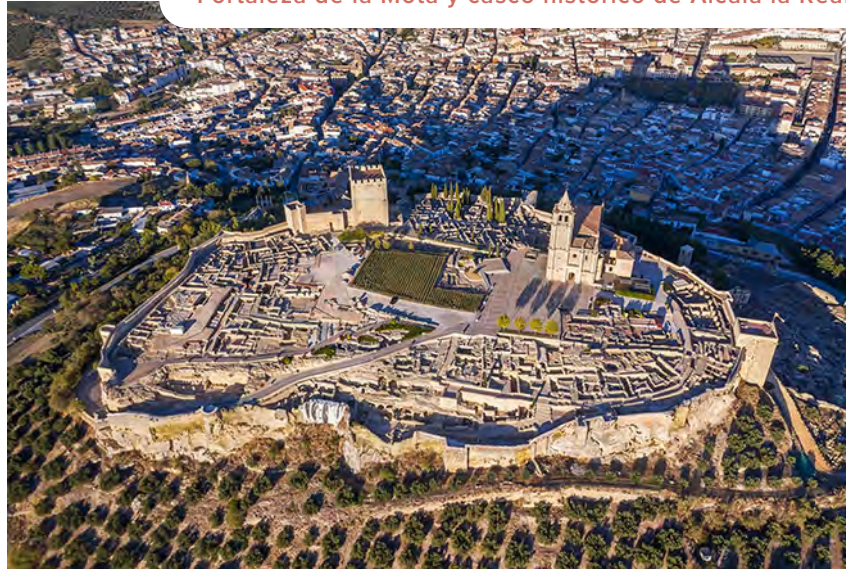
El emperador Carlos V pasó por Alcalá la Real en **1526** camino de Granada, tras casarse con Isabel de Portugal en el Alcázar de Sevilla.

El principal testimonio de este pasado glorioso es su imponente **Fortaleza de la Mota**, una espectacular ciudadela amurallada que domina la villa desde lo alto. Sus murallas y torres, vestigios de un pasado de defensa y poder, invitan a viajar en el tiempo. Aquí se ubica también la **iglesia Mayor Abacial**, de estilo renacentista.



Olivares y montañas nevadas enmarcan la silueta de Alcalá la Real

Fortaleza de la Mota y casco histórico de Alcalá la Real



A los pies de la antigua alcazaba se extiende el casco histórico, donde se encuentra el **Palacio Abacial**, convertido actualmente en museo arqueológico. La calle Real nos conduce a la iglesia de la Consolación, la mayor de la villa, muy cerca de una casa romana llamada Domus Herculana. Todos estos monumentos no solo narran la historia de la localidad, sino que también actúan como testigos silenciosos de un viaje que cambió el destino de un imperio.

ALCALÁ LA REAL

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Alcalá la Real en los Caminos de Pasión

JAÉN



Alcalá la Real es un punto de partida esencial en el itinerario cultural Caminos de Pasión, una ruta que conecta diez localidades andaluzas con una rica herencia cultural y, especialmente, una profunda tradición de **Semana Santa**.



Paso Mímico de la Semana Santa de Alcalá la Real

Estatua dedicada a Pablo de Rojas en Alcalá la Real



A lo largo de la semana, numerosas cofradías recorren las calles del casco histórico con pasos que combinan devoción, arte y tradición. Destaca el Vía Crucis del Miércoles Santo, que se adentra en la Fortaleza de la Mota, ofreciendo una estampa única entre murallas medievales. El Viernes Santo por la mañana se celebran los llamados **Pasos Mímicos**, representaciones escenificadas, cantadas o pregonadas que aportan un carácter teatral y popular a la procesión. La noche del Viernes Santo, con el Santo Entierro y el sonido de cadenas, envuelve la ciudad en un ambiente de recogimiento.

La villa es cuna de dos grandes escultores andaluces: **Pablo de Rojas**, precursor de la escultura barroca, y su discípulo **Juan Martínez Montañés**, autor de algunas de las tallas religiosas más importantes del Siglo de Oro.

ALCALÁ LA REAL

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Alcalá la Real en los Caminos de Arte Rupestre Prehistórico

JAÉN



A poco más de una hora de Alcalá la Real, en el corazón de las Sierras Subbéticas de Córdoba, se esconde la fascinante **Cueva de los Murciélagos** en Zuheros. Este tesoro natural es una visita imprescindible que esconde dos maravillas en una, ya que combina la belleza geológica con un importante patrimonio prehistórico.



Cabras pintadas en la Cueva de los Murciélagos

El «espárrago» de la Cueva de los Murciélagos



Al adentrarse en sus 400 metros de recorrido, el visitante desciende 65 metros por un increíble mundo subterráneo lleno de formaciones de calcita, como la curiosa estalagmita conocida como «el espárrago». Pero el verdadero tesoro de la cueva reside en sus paredes. Aquí se conserva un valioso conjunto de **pinturas rupestres**, principalmente del Neolítico y la Edad del Cobre. Destacan las figuras humanas esquematizadas y una treintena de cabras monteses, pintadas en colores rojo y negro. Es como si estuvieras leyendo un cómic prehistórico que te cuenta cómo vivían nuestros antepasados.

ALCALÁ LA REAL

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Curiosidades...



¿Sabías que...?

La Fortaleza de la Mota

esconde un pasado remoto, anterior a la calzaba andalusí y al castillo del rey Alfonso XI. Hace más de 2000 años la parte alta de la villa estuvo ocupada por un **poblado ibérico** turdetano. También los romanos pasaron por aquí, le dieron el nombre de Obolcula a la pequeña ciudad que fundaron, con un puente y una calzada, y dejaron «olvidada» una estatua de Hércules.

ALCALÁ LA REAL

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Bocados imperiales

Al emperador Carlos V le encantaba comer y quiso probar todos los manjares de Alcalá la Real.

✕ Compartió parte de la comida con sus cortesanos, pero se enfadó mucho cuando descubrió que alguien se comió el queso de cabra que guardaba para él.



A



B



C



D

Uno de los cortesanos comió jarretes, otro remojón, otro una ristra de chacinas... y otro ¡el queso de cabra del rey!

- Los que llevan sombrero no han comido jarretes.
- Los que llevan capa no han comido remojón.
- Los que llevan espada no han comido chacinas.
- El que comió los jarretes lleva espada.
- El que comió las chacinas lleva sombrero.

¿Quién se ha comido el queso de cabra?

ALCALÁ LA REAL

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

QUIZ apasionado



El viacrucis del Miércoles Santo
recorre...

- ☐ La Plaza Mayor
- ☐ La Fortaleza de la Mota
- ☐ El Barrio de las Cruces

¿Además de las procesiones,
qué dulces son típicos de la
Semana Santa andaluza?

- ☐ Chocolatinas
- ☐ Piruletas
- ☐ Pestiños y torrijas

¿Por qué zona de Alcalá la Real
discurren la mayor parte de las
procesiones?

- ☐ Casco histórico
- ☐ Polígono industrial
- ☐ Campos de olivos

Los pasos más originales de la
Semana Santa de Alcalá la Real
se llaman...

- ☐ Mímicos
- ☐ Tópicos
- ☐ Prácticos

¿Qué sonido acompaña al Santo
Entierro en la noche de Viernes
Santo?

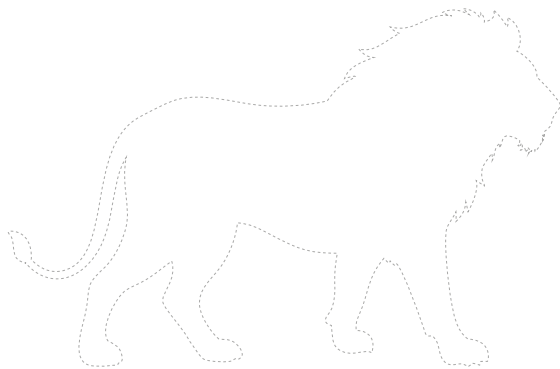
- ☐ Pandereta
- ☐ Guitarra
- ☐ Cadenas

ALCALÁ LA REAL

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

El reto esquemático

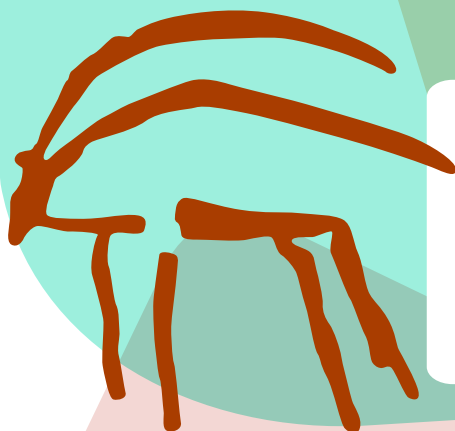
Las cabras pintadas en la
Cueva de los Murciélagos
son un excelente ejemplo
de arte esquemático.



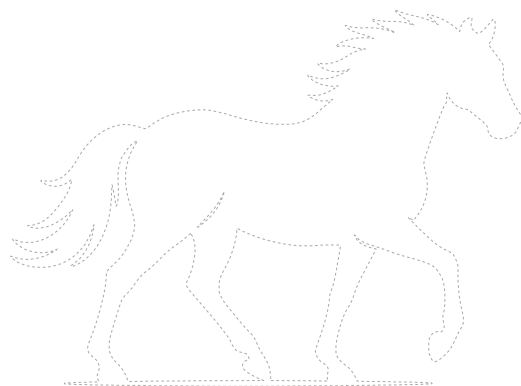
León



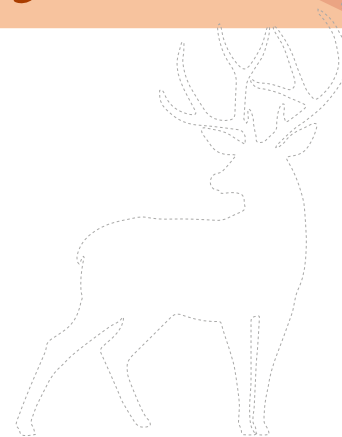
Toro



¿Cómo dibujarías
otros animales
con el mismo
estilo?



Caballo



Ciervo

BAENA

Ruta Bética Romana



Caminos de Pasión



BAENA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Baena en la Ruta Bética Romana

CÓRDOBA



En Baena, el **Parque Arqueológico de Torreparedones** nos permite viajar a través de tres épocas históricas.

El primer capítulo lo escribieron los **íberos**, quienes construyeron una ciudad amurallada. Fuera de ella, crearon un santuario único al que las personas acudían para rezar a una **diosa de la fertilidad**, representada por una simple columna de piedra, en lugar de una figura humana. Recientemente, se descubrió un segundo santuario cercano, lleno de ofrendas en forma de caballos.



Foro romano de Torreparedones

Museo Histórico y Arqueológico Municipal



Más tarde, los **romanos** se asentaron sobre la ciudad ibera y construyeron grandes edificios. Los más importantes son el **foro** o gran plaza pública, un **anfiteatro** para los gladiadores, unas termas donde tomaban baños y un **mercado**. También podemos encontrar algunas viviendas destacadas como la **casa del panadero**, donde se conserva un horno.

Finalmente, en la **época medieval**, se levantó un **castillo** que vigilaba la frontera con el Reino de Granada, y una ermita se construyó sobre los cimientos de unas termas romanas.

Muchos de los objetos de época ibera, romana y medieval encontrados en Torreparedones se pueden ver en el **Museo Histórico y Arqueológico Municipal**. Un antiguo molino ha sido convertido en **Museo del Olivar y el Aceite**, actividad ya importante desde la Antigüedad.

BAENA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Baena en los Caminos de Pasión

CÓRDOBA

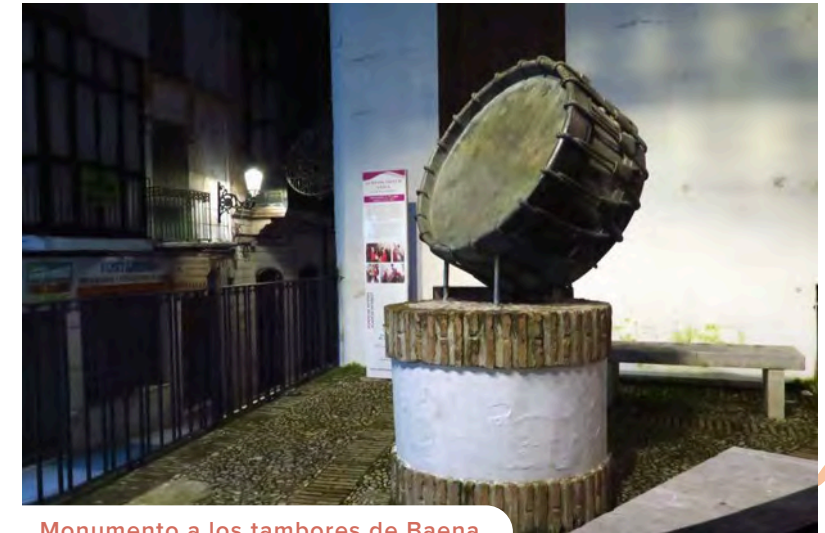


La Semana Santa de Baena destaca por una tradición única: el incesante retumbar de los **tambores**. Este sonido no solo acompaña a las procesiones, sino que es el verdadero protagonista. La tradición gira en torno a los **judíos de la cola**, colinegros y coliblanco, figuras emblemáticas que visten un traje muy característico con vistosos turbantes y una simbólica cola de crin de caballo.

Judíos de la Semana Santa



Almedina de Baena



Monumento a los tambores de Baena

Estos judíos, con sus bombos y tambores, crean una atmósfera sonora muy especial que envuelve la ciudad desde el Miércoles Santo hasta el Domingo de Resurrección. Su particular toque, conocido como «**la forma de tocar**», se transmite de generación en generación. El estruendo de los tambores es el hilo conductor de toda la celebración, llenando las calles y las plazas de un ritmo que es a la vez solemne y apasionado.

La **Almedina**, recinto amurallado de época árabe y medieval con restos de sus puertas y sus torres, es el escenario principal de las procesiones. Alberga algunos de los principales edificios religiosos como la Iglesia de **Santa María la Mayor** o el **Convento de las Dominicas de Madre de Dios**.

BAENA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Curiosidades...



¿Sabías que...?

El crismón de Baena,

símbolo de la ciudad, reproduce un emblema de bronce hallado en 1901 en una tumba de época visigoda. Es un tipo de cruz que junta las letras griegas X y P, que son las iniciales de la palabra «Cristo». El crismón original estaba guardado en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, pero fue robado en 1993 y actualmente no se sabe dónde está. No hay ninguna pista sobre su misteriosa desaparición.

BAENA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Romanos descabezados

Las estatuas romanas del foro de Torreparedones han perdido la cabeza... y algo más.

Completa las partes faltantes en cada escultura.



¿Cómo se llama la túnica que vestían los ciudadanos romanos?

- ☐ Estola
- ☐ Toga



¿Cómo se llama la pieza principal de la vestimenta femenina romana?

- ☐ Manto
- ☐ Canesú



¿Cómo se llama la armadura que cubre el pecho de esta estatua?

- ☐ Coraza
- ☐ Coquilla

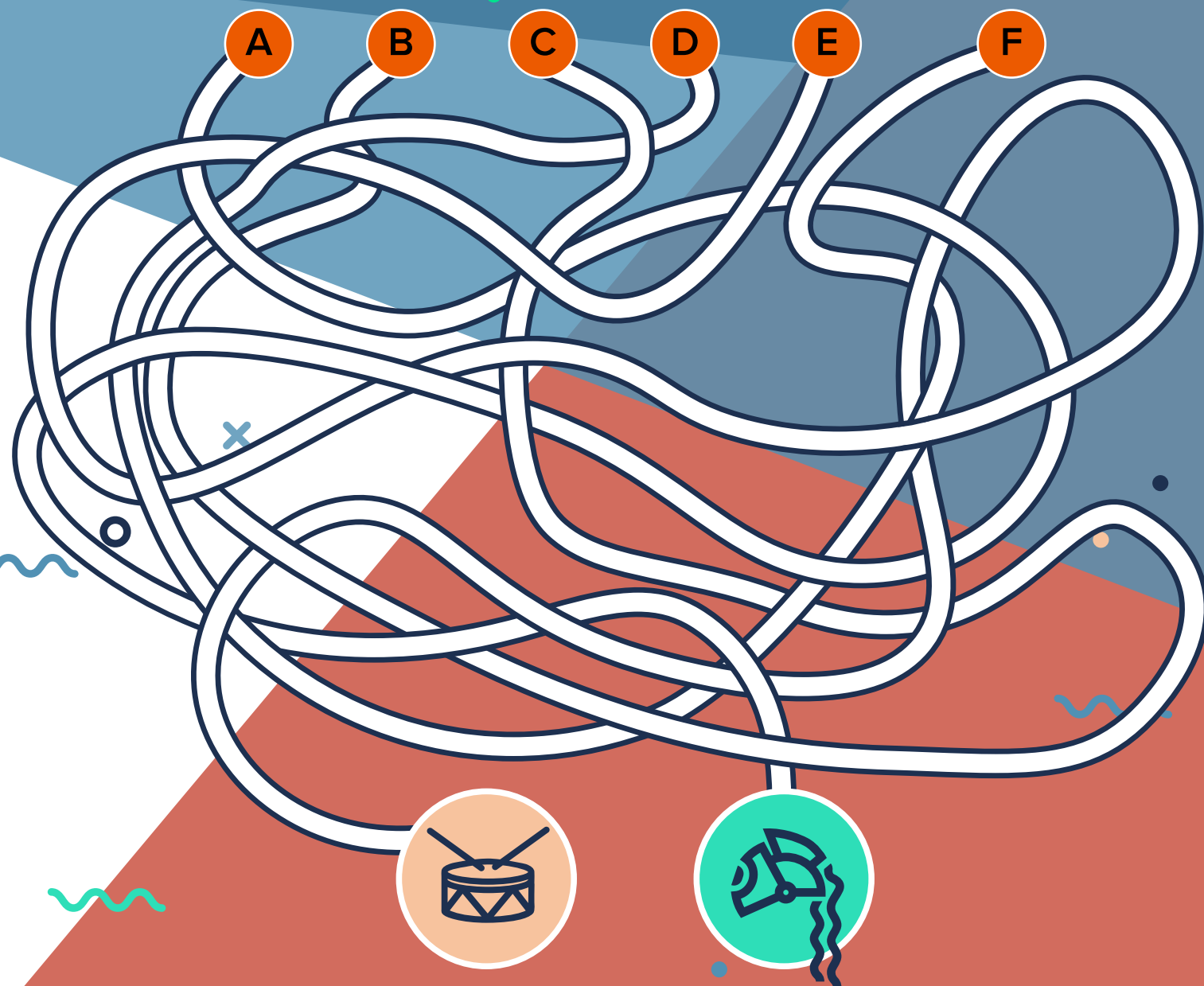
BAENA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Laberinto colinegro

Este judío colinegro llega
tarde a la procesión porque
ha perdido su tambor y su cola

¿puedes ayudarlo a seguir
los caminos correctos para
encontrarlos?



BAENA

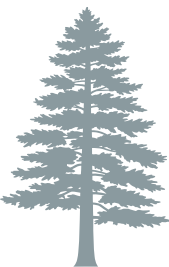
CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

El olivo preguntón

El olivo es el alma agrícola de Baena, un lugar con siglos de tradición olivarera. Su cultivo ocupa miles de hectáreas y el aceite es símbolo de identidad y excelencia.



¿Qué recipiente usaban los romanos para transportar el aceite de oliva?



¿Cuál es la silueta de un olivo?

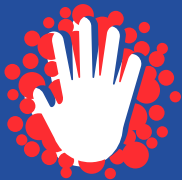


¿Cómo es el fruto del olivo?



¿Qué forma tiene la hoja del olivo?

BENASSAL



**Camino de Arte
Ruprestre Prehistórico**

Camino del Cid



BENASSAL

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Benassal en el Camino del Cid

CASTELLÓN



Benassal es una de las paradas con más encanto del Camino del Cid. Esta población se integra en una de las rutas que recrea el paso del famoso caballero por estas tierras, ricas en historia y leyendas. Visitar Benassal es adentrarse en un pueblo de **origen medieval** que conserva gran parte de su encanto original.



Arcos del Castillo de la Mola de Benassal

Portal de la Mola, en el recinto amurallado de Benassal



Manantial de Fuente en Segures



El principal monumento que recuerda la importancia histórica es su **castillo medieval**, situado en la parte alta de la villa. El Castillo de la Mola sirvió como vivienda del señor feudal y su familia a lo largo del siglo XIII, además de ser sede del concejo municipal hasta el siglo XVII, posteriormente sería escuela de párvulos en el siglo XIX y hoy alberga el Museo Arqueológico Comarcal, el Museo Carles Salvador y la Oficina de Turismo. El antiguo recinto amurallado, en el que destaca el **Portal de la Mola** y la **Torre de la Presó**, envuelve un casco antiguo de calles estrechas y empinadas que invitan a pasear y descubrir rincones llenos de historia. La **Iglesia de la Asunción** llama la atención por su imponente campanario, que se eleva sobre las casas y sirve de guía visual.

Además de su legado medieval, hay algo más que le ha dado fama a Benassal. Es la **Fuente en Segures**, un manantial de agua mineral que ha atraído a visitantes durante siglos. La calidad de sus aguas ha sido reconocida desde siempre, convirtiendo a la localidad en un lugar de referencia para el turismo de salud. De esta forma, combina su herencia histórica con la riqueza natural de su entorno.

BENASSAL

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Benassal en los Caminos de Arte Rupestre Prehistórico

CASTELLÓN



En este recorrido que conecta los principales yacimientos de pinturas y grabados prehistóricos de Europa, Benassal se convierte en un punto de referencia para adentrarse en el fascinante mundo del **arte levantino**, una forma de expresión plástica que te dejará sin palabras.



Entorno natural del Parque Cultural de la Valltorta-Gasulla

Reproducción de las
pinturas rupestres de la
Cova dels Cavalls



Este arte prehistórico, que data de hace miles de años, se encuentra en el cercano **Parque Cultural de la Valltorta-Gasulla**, donde se ubican yacimientos como la **Cova dels Cavalls** y la **Cova del Civil**. En sus paredes se pueden observar escenas en las que, con gran habilidad y dinamismo, representaron figuras de cazadores, guerreros y animales como ciervos y cabras, a veces en pleno movimiento. Estas obras no solo son un testimonio de la vida cotidiana de nuestros ancestros, sino que además están consideradas una de las manifestaciones artísticas más valiosas de la Prehistoria.

Estas pinturas rupestres son un valioso legado que nos conecta directamente con las personas que vivieron hace miles de años en estos mismos paisajes. Explorar estos lugares te permite comprender mejor su forma de pensar y sus costumbres, convirtiendo un simple paseo por la naturaleza en una auténtica lección de historia y arte al aire libre.

BENASSAL

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Curiosidades...



¿Sabías que...?

El Forn de Dalt

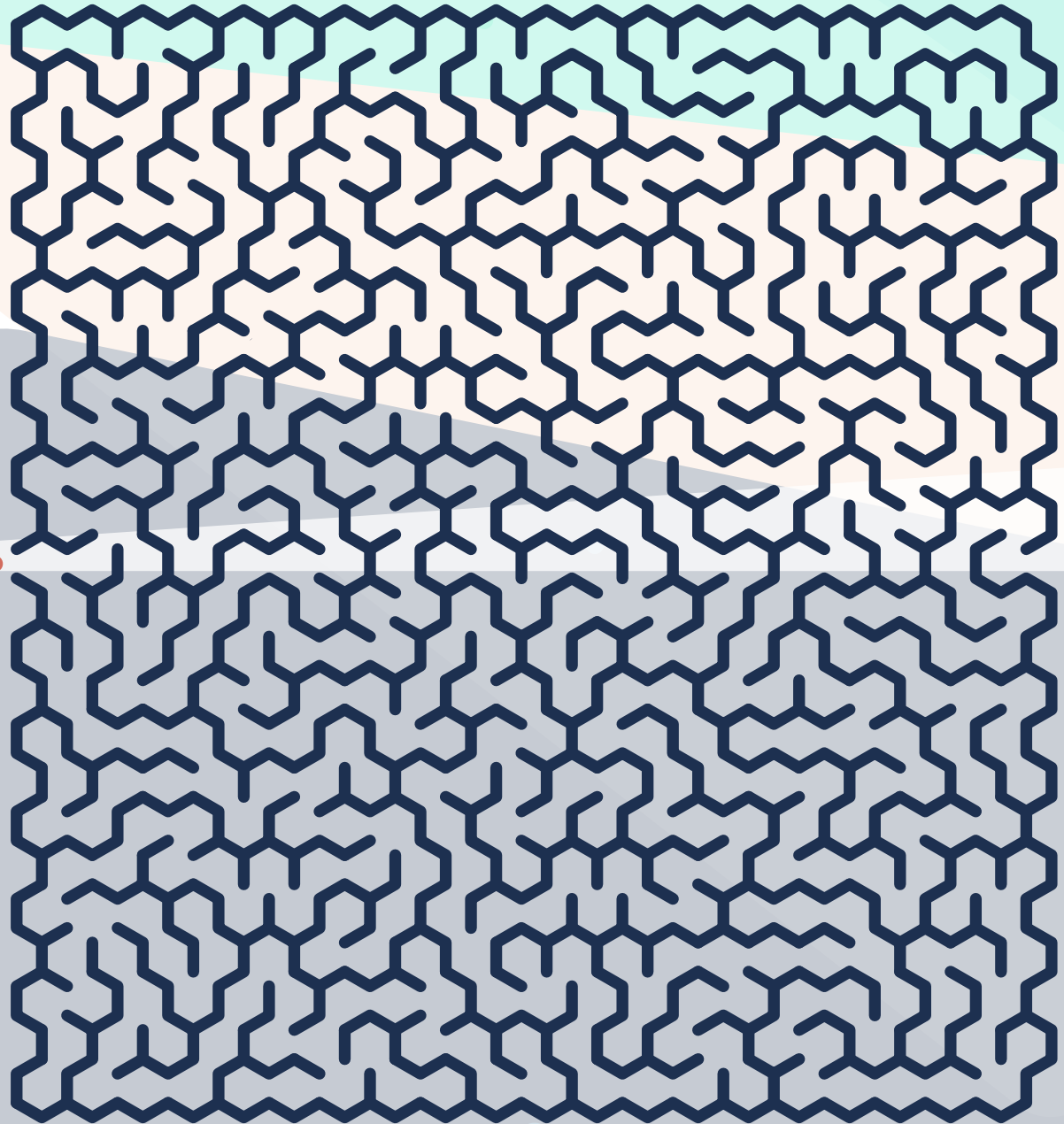
es quizá el horno de pan más grande, mejor conservado y con más historia de la Comunidad Valenciana. Fue construido en la Edad Media y ha estado en uso más de 600 años. Allí acudían cada día los vecinos de Benassal a cocer el pan. Era el lugar de encuentro del pueblo, donde te podías enterar de las últimas noticias antes de que existiesen los periódicos y los informativos.

BENASSAL

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Laberinto cidiano

Ayuda al Cid a cruzar las
intrincadas calles de
Benassal para seguir
camino hacia Valencia.



BENASSAL

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Escapa de la torre

El último prisionero que queda en la Torre de la Presó necesita tu colaboración para escapar de su cautiverio.

Encuentra la llave diferente al resto, es al que abre la puerta de la celda.

Para que los guardias de dejen abandonar la torre, deberás darles la contraseña.

Descifra el código para encontrar una palabra secreta que tiene mucha relación con la historia de Benassal.

✱ ✚ ✛ ✞ ✚ ✞ ✚

Z	R	T	M	W
✚	✚	✛	✱	✚
F	O	S	L	A
✚	✚	✚	✚	✚
E	P	N	Y	B
✚	✚	✛	✚	✛

BENASSAL

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Reto levantino

Una parte de los ciervos y ciervas que estaban cazando estos arqueros en la Cova dels Cavalls ha desaparecido
¿podrías encargarte de volverlo a pintar?



¿Qué tipo de escenas son las más representadas en Parque cultural de la Valltorta-Gasulla?

- ☐ Escenas de caza
- ☐ Figuras geométricas

¿Cuál de las siguientes características define mejor a las figuras humanas del arte levantino?

- ☐ Estilizadas y dinámicas
- ☐ Estáticas y complejas

¿Qué animal es el más habitual en las pinturas rupestres del Parque cultural de la Valltorta-Gasulla?

- ☐ Gacela
- ☐ Ciervo

BURGOS



Rutas del Emperador
Carlos V

Camino del Cid



BURGOS

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Burgos en el Camino del Cid

BURGOS



Estatua ecuestre del Cid



Catedral de Burgos



La ciudad de Burgos, cuna del legendario caballero Rodrigo Díaz de Vivar, es un punto clave en el Camino del Cid. Algunos monumentos de la ciudad nos narran los primeros capítulos de la gran epopeya del Cantar, como la **Iglesia de Santa Águeda** o Santa Gadea.



La ciudad de Burgos desde el mirador del castillo

Es el lugar donde se cuenta que el Cid obligó al rey Alfonso VI a jurar que no había participado en la muerte de su hermano. Aunque la iglesia actual es posterior, la leyenda sigue viva en este histórico lugar.

El monumento más emblemático es la **estatua ecuestre del Cid**, situada en el puente de San Pablo, que lo muestra con espada en alto, símbolo de su valor y determinación. En la parte alta de la ciudad se conservan restos de un **castillo medieval**, un mirador excepcional.

A las afueras de la ciudad está el **Monasterio de San Pedro de Cardena** donde, según la historia, el Cid dejó a su esposa y a sus hijas antes de partir al destierro. La **Catedral de Burgos** alberga los restos del Cid y su esposa Jimena, en una tumba sencilla pero cargada de historia. Con sus altísimas agujas y su estilo gótico, parece que toca el cielo. Sus vidrieras de colores llenan el interior de luz. Es un tesoro de historia y arte que te deja con la boca abierta.

BURGOS

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Burgos en las Rutas del Emperador Carlos V

BURGOS

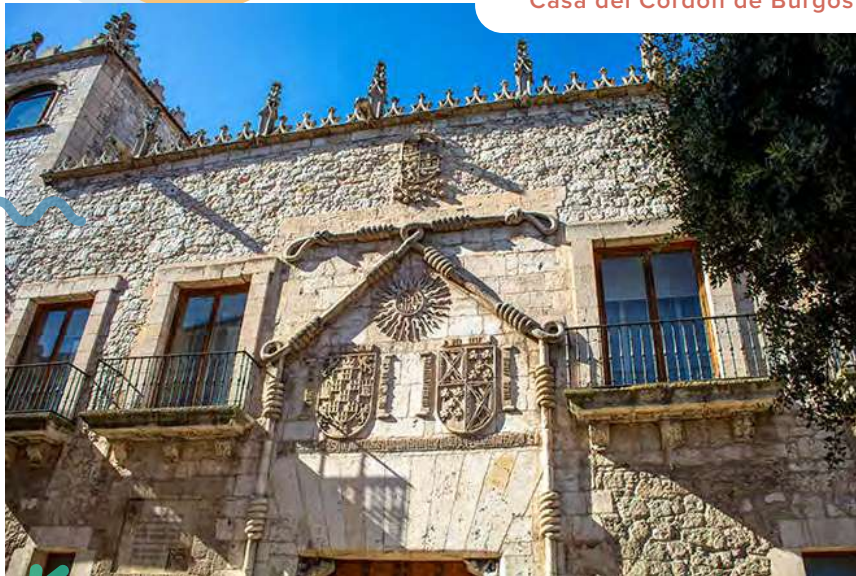


El emperador Carlos V se detuvo en Burgos en 1556 durante su último viaje, camino de su retiro en Yuste. La huella de este paso imperial se puede ver en el **Arco de Santa María**, que fue reconstruido en el siglo XVI con esculturas del emperador y de otras figuras importantes. Este arco triunfal servía como un recordatorio del poder de la monarquía.



Arco de Santa María

Casa del Cordón de Burgos



En la época de Carlos V la ciudad experimentó un gran florecimiento cultural y artístico que se refleja en sus palacios renacentistas y sus conventos. Por ejemplo, la impresionante **Cartuja de Miraflores** alberga el sepulcro de los padres de la reina Isabel la Católica, un lugar de gran relevancia para la familia del emperador. El **Monasterio de Las Huelgas** sirvió también como panteón real de los monarcas castellanos.

La **iglesia de San Nicolás de Bari**, con su impresionante retablo plateresco tallado en piedra, refleja el esplendor artístico del reinado de Carlos V. La **Casa del Cordón** es un buen ejemplo de cómo eran los palacios burgaleses en el Renacimiento. Visitar estos monumentos permite entender cómo la ciudad se integró en la red de poder que tejió Carlos V en Europa. Es un recorrido por la historia de un imperio que tuvo en Burgos uno de sus pilares culturales y estratégicos.

BURGOS

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Curiosidades...



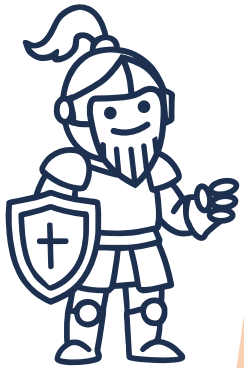
¿Sabías que...?

Muy cerca de Burgos se encuentra Atapuerca, el lugar donde se han encontrado los huesos de los pobladores más antiguos de Europa. Algunos de nuestros antepasados tienen más de un millón de años de antigüedad. En el **Museo de la Evolución Humana** puedes ver el cráneo de «Miguelón», la pelvis de «Elvis» o el cráneo del «Niño de la Gran Dolina», entre otros famosos huéspedes. También se guarda allí el bifaz «Excalibur», mucho más que una herramienta de piedra prehistórica.

BURGOS

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

El Cid en apuros



El Cid ha perdido su espada **T** **Z** **N** ¿puedes ayudarle a encontrarla?
Sólo tienes que marcar el camino correcto eligiendo la opción correcta.

El Cid se llama...

Rodrigo

Marcelino

El Cid nació en...

Vivar

Barcelona

La esposa del Cid era...

Alicia

Jimena

El Cid juró en...

Santa Gadea

Santa Ana



Ahora que el Cid tiene su espada, haz que llegue hasta su caballo **B** **B** **C**
Sólo tienes que marcar el camino correcto eligiendo la opción correcta.

El Cid tenía...

Gafas

Barba

El Cid era un...

Fontanero

Caballero

La tumba del Cid está en...

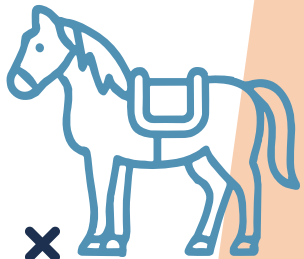
la Catedral

el Castillo

Las hijas del Cid eran...

Elvira y Sol

Elsa y Anna



BURGOS

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Laberinto Imperial

La comitiva del Carlos V
le espera en el Arco de
Santa María para seguir
hacia Medina del Campo,
pero el emperador se ha
perdido callejeando por
Burgos ¿puedes ayudarle
a llegar?



BURGOS

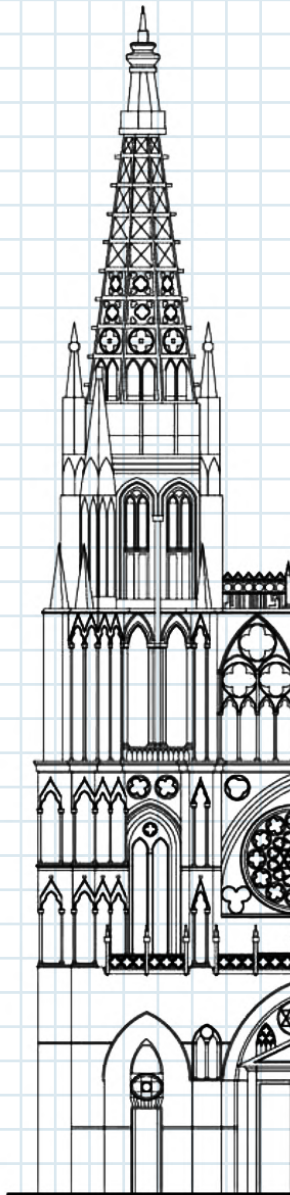
CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Reto catedralicio

La fachada de la Catedral de Burgos es simétrica ¿eso qué quiere decir?

- ☐ Que la mitad derecha es igual que la mitad izquierda.
- ☐ Que todas las ventanas son del mismo tamaño.

Completa la otra parte de la fachada principal.



¿Cómo se llaman las estatuas con forma de criatura fantástica que sirven como desagüe y están en la zona alta de la cathedral?



G _ _ _ _ G _ _ _ _

¿Cómo se llama la bóveda que está sobre el crucero de la catedral y sirve para iluminar su interior?



C _ _ _ _ B _ _ _ _ O _ _ _ _

CÁCERES

Ruta Vía de la Plata



Caminos de Arte
Rupestre Prehistórico



CÁCERES

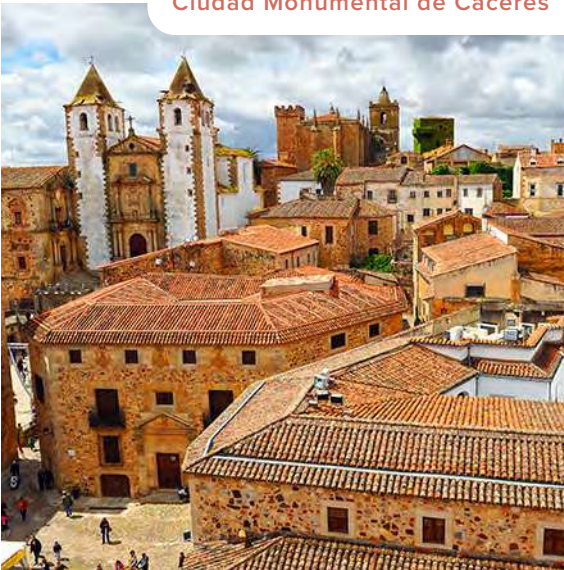
CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Cáceres en la Ruta Vía de la Plata

CÁCERES



Ciudad Monumental de Cáceres



pag.x



Cáceres nació como una colonia romana llamada Norba Caesarina, y de aquella época aún se conservan restos de la **muralla** y una de sus puertas, el **Arco del Cristo**. También se han encontrado algunas estatuas y otros objetos que nos muestran cómo vivían sus habitantes hace más de 2000 años, que se pueden ver en el **Museo de Cáceres**.

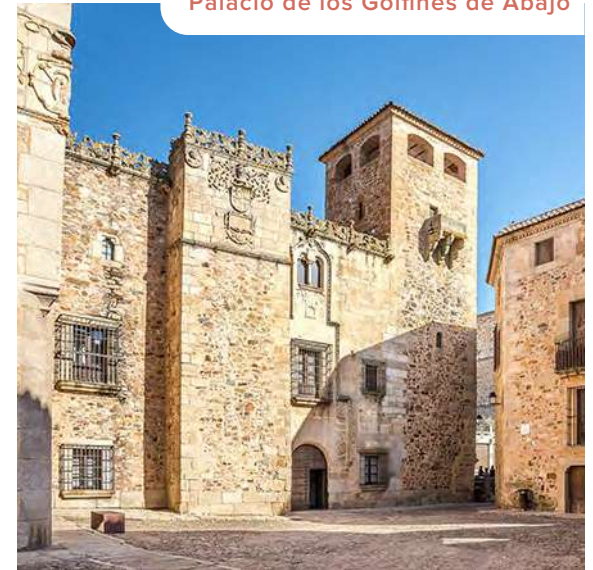


Aljibe andalusí de Cáceres

Durante la etapa musulmana, con el nombre de Al-Qazris, la ciudad se convirtió en una fortaleza fronteriza clave. Se reconstruyeron sus murallas y se levantó una alcazaba, cuyos principales testimonios conservados en la actualidad son el monumental **aljibe** que podemos visitar hoy bajo el Museo de Cáceres y el **Baluarto de los Pozos**.

Más tarde, con la reconquista cristiana, llegaron familias del norte de España que construyeron los espectaculares **palacios y casas fuertes** que hoy conforman su famosa Ciudad Monumental. Edificios como los de la Cuesta del Marqués, la Plaza de Santa María y la Plaza de San Mateo nos cuentan historias de caballeros y nobles linajes. En el **Palacio de los Golfines de Abajo** se alojaban los Reyes Católicos cuando pasaban por Cáceres. También conserva calles de la antigua judería o **Judería Vieja**.

Palacio de los Golfines de Abajo



CÁCERES

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

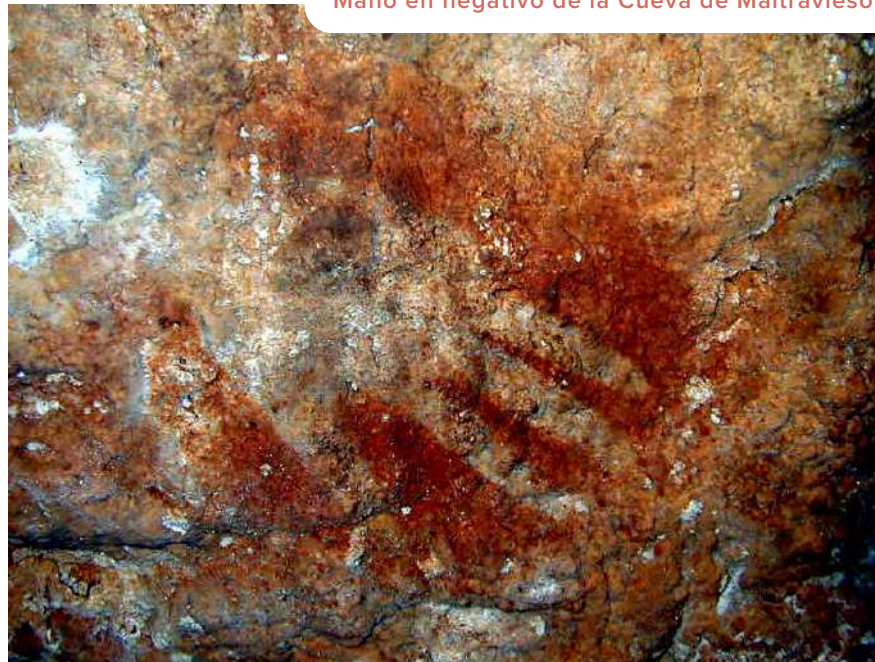
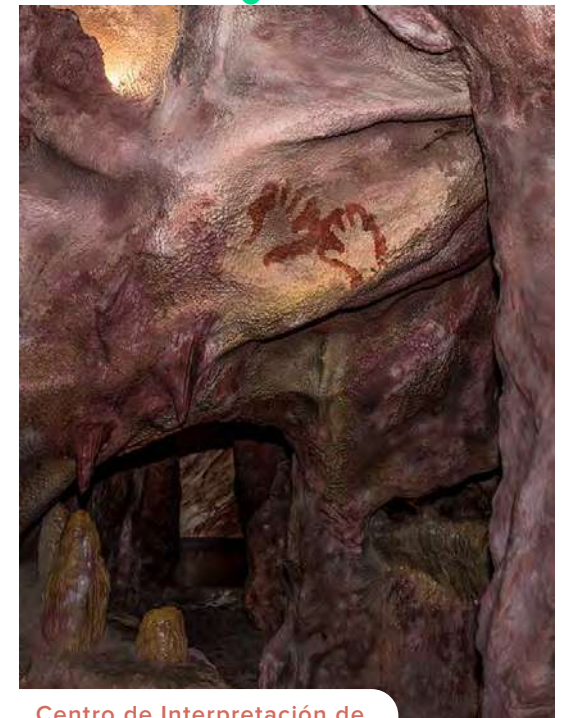
Cáceres en los Caminos de Arte Rupestre Prehistórico

CÁCERES



En el Paleolítico, la **Cueva de Maltravieso** era el hogar de grupos de cazadores y recolectores. Estas personas usaban la cueva como refugio y dejaron un legado asombroso: más de **70 manos pintadas** en sus paredes. La mayoría de ellas tienen la curiosa característica de que les faltan dedos. ¿Qué significa esto? Los expertos creen que no se trata de mutilaciones, sino de un código o una forma de comunicación simbólica de ese momento. Aunque se pensaba que estas pinturas fueron hechas hace unos 20.000 años, algunas podrían tener más de 60.000 años de antigüedad.

Mano en negativo de la Cueva de Maltravieso



Centro de Interpretación de la Cueva de Valtravieso

Además de las manos, los arqueólogos han encontrado herramientas de piedra y restos de animales, como ciervos y bisontes, que nos ayudan a entender cómo vivían. Actualmente, la cueva está cerrada al público para proteger sus pinturas. Sin embargo, en el **Centro de Interpretación de la Cueva de Maltravieso** se puede ver una réplica exacta y sentir la magia de este lugar prehistórico.

CÁCERES

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Curiosidades...



¿Sabías que...?

La principal puerta de entrada a la Ciudad Monumental está torcida adrede.

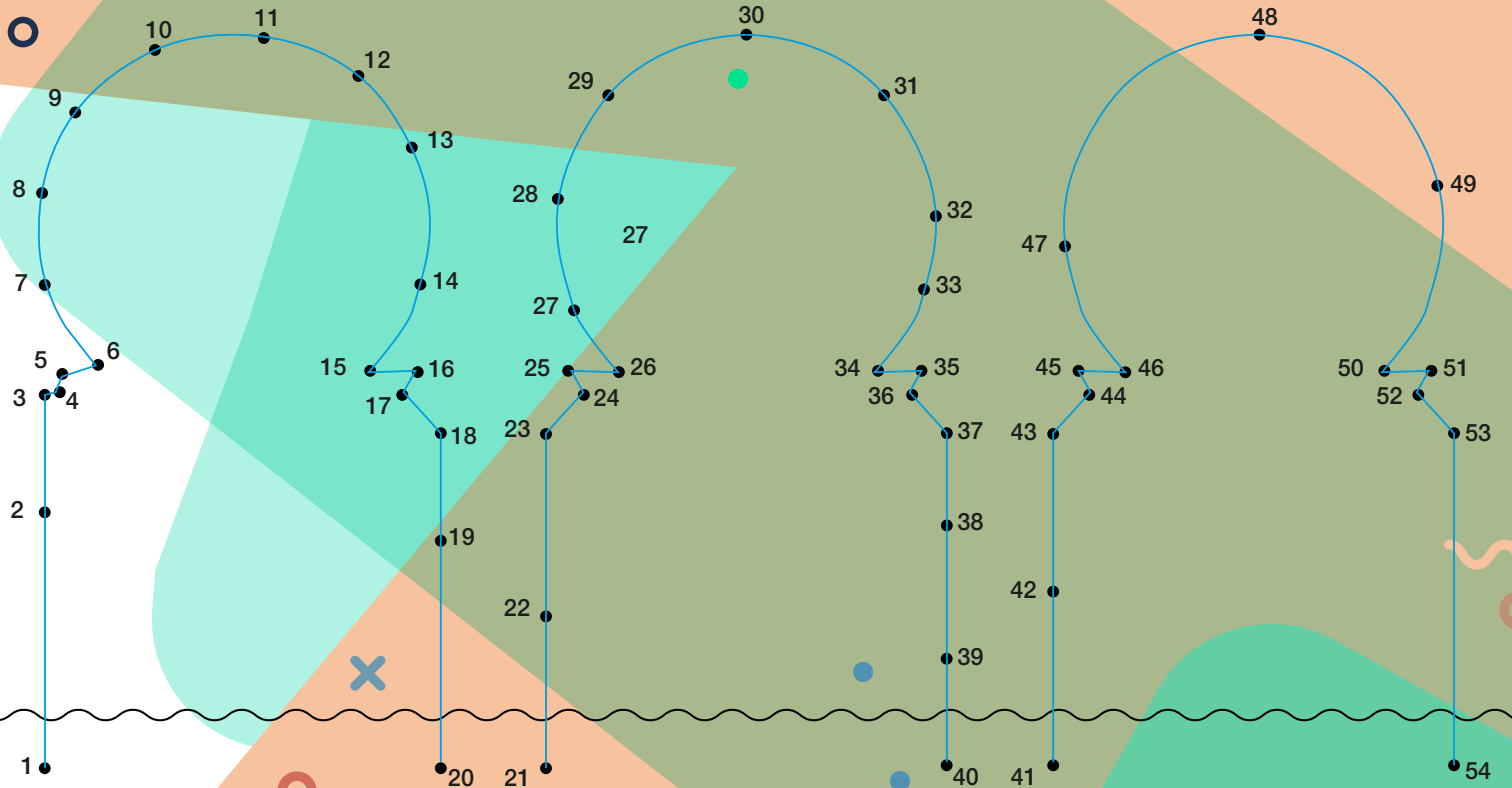
Si nos fijamos con detalle en el **Arco de la Estrella**, podremos ver que no tiene la simetría habitual en otras puertas de la muralla. Ni se ha roto, ni está mal construido. El arco se construyó de esa manera para que los carruajes de los nobles de la época pudieran acceder a sus palacios sin necesidad de hacer maniobras al subir desde la Plaza Mayor.

CÁCERES

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Aljibemanía

Une los puntos y
construye tu propio
aljibe andalusí.



¿Qué forma tienen los arcos del
aljibe andalusí de Cáceres?

- ☐ Herradura
- ☐ Abanico
- ☐ Pétalo

¿Cuánta agua cabe en el aljibe
andalusí de Cáceres?

- ☐ 30 metros cúbicos
- ☐ 700 metros cúbicos
- ☐ 200.000 metros cúbicos

El aljibe andalusí de Cáceres se
llenaba con agua de

CÁCERES

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Sopa palaciega



Encuentra en esta sopa de
letras los nombres de nueve palacios
de la Ciudad Monumental de Cáceres.

- ☐ CAMARENA
- ☐ CARVAJAL
- ☐ COMENDADOR
- ☐ EPISCOPAL
- ☐ GENERALA
- ☐ GODOY
- ☐ GOLFINES
- ☐ MAYORALGO
- ☐ VELETAS

B	H	M	A	Y	O	R	A	L	G	O	T	K	J	N	V	M	P	V
U	L	P	G	W	A	G	U	D	R	B	W	J	O	H	L	O	W	G
N	T	G	N	U	U	S	N	A	H	H	R	I	B	J	R	D	J	O
L	Y	V	W	N	A	E	L	B	C	L	L	E	Y	C	A	T	C	L
E	H	J	M	O	H	D	E	I	H	A	T	B	J	P	V	P	P	F
O	A	K	V	R	J	I	O	L	V	P	R	E	S	D	A	S	G	I
O	N	L	S	L	I	F	O	C	V	O	I	V	J	N	N	U	N	N
H	G	W	A	A	F	L	H	J	D	C	H	Y	A	K	E	O	K	E
G	N	F	E	R	V	U	G	A	B	S	V	D	R	J	R	H	V	S
D	E	B	Y	O	E	G	D	L	D	I	D	M	V	E	A	U	E	T
D	E	A	I	H	L	N	D	T	M	P	Y	D	I	H	M	L	H	M
E	K	J	N	A	E	B	E	L	Y	E	E	E	M	C	A	G	U	A
Y	Y	N	A	M	T	V	Y	G	C	R	D	O	O	P	C	T	P	N
J	L	C	O	U	A	P	J	V	J	L	O	G	F	U	P	B	O	P
Y	G	C	F	B	S	N	Y	V	V	N	G	O	D	O	Y	I	B	F
J	C	R	R	P	P	F	J	G	F	M	U	L	S	B	D	M	X	M
M	E	C	O	C	U	D	M	K	T	C	K	M	S	S	V	G	Q	Z

CÁCERES

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Manos traviesas

Aunque parezcan todas similares, cada una de las manos pintadas en la cueva de Maltravieso es diferente a las demás, ya sea por su tamaño, o por el número de dedos representado.

Busca entre todas estas las manos que no estén repetidas.



CARMONA

Ruta Bética Romana



Caminos de Pasión



Ruta Vía de la Plata



CARMONA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Carmona en la Ruta Bética Romana

SEVILLA

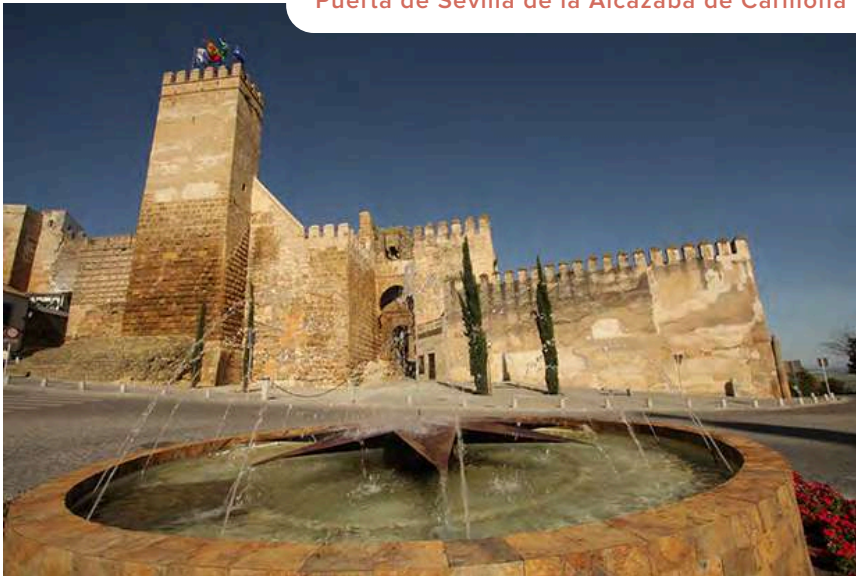


Carmona conserva restos romanos muy interesantes que nos muestran cómo vivían sus habitantes hace muchísimos años. Uno de los lugares más destacados es su **Necrópolis Romana**, un gran cementerio donde los romanos enterraban a sus muertos. Allí se pueden ver diferentes tipos de tumbas, algunas excavadas en la roca y otras con construcciones. Destacan la **Tumba del Elefante** y la impresionante **Tumba de Servilia**, que parece una casa subterránea.



Necrópolis romana de Carmona

Puerta de Sevilla de la Alcazaba de Carmona



Junto a la necrópolis, se encuentra el **Anfiteatro Romano**, un edificio donde se realizaban espectáculos para el público, como luchas de gladiadores. Aunque hoy solo quedan algunas partes, permite imaginar la emoción que se vivía allí. También en Carmona se conserva una de sus antiguas entradas, la **Puerta de Sevilla**, que nos da una idea de las murallas que protegían la ciudad en tiempos romanos. Estos restos nos permiten conocer la vida diaria, las creencias y la arquitectura de la Carmona romana.

CARMONA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Carmona en Ruta Vía de la Plata

SEVILLA

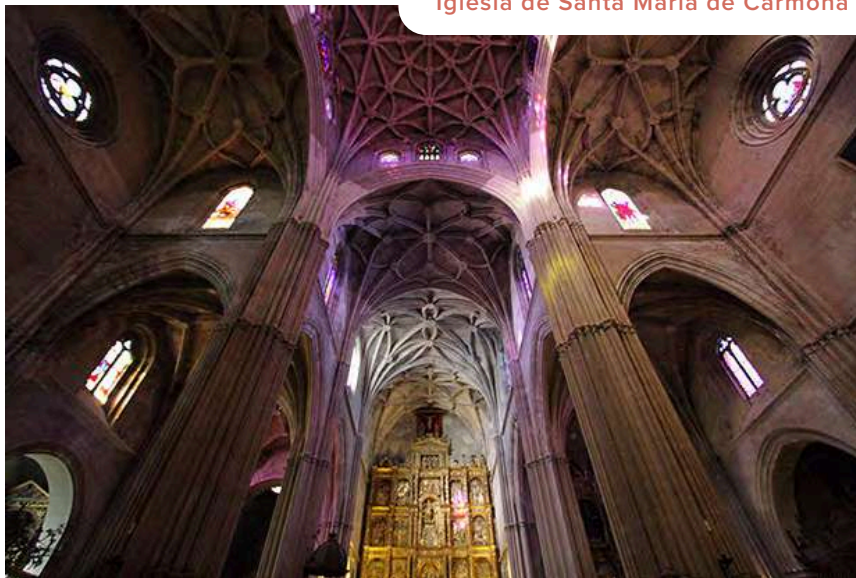


Carmona es una de las paradas destacadas del itinerario cultural Vía de la Plata. Esta antigua calzada, construida en la época romana para conectar el sur con el norte de la península, pasa por esta ciudad milenaria. Gracias a su privilegiada ubicación, ha sido testigo del paso de numerosas culturas a lo largo de los siglos, desde íberos y romanos hasta musulmanes y cristianos.



Vista panorámica de Carmona

Iglesia de Santa María de Carmona



El centro histórico de Carmona es un tesoro en sí mismo. Pasear por sus calles estrechas permite descubrir un legado arquitectónico que incluye iglesias y conventos de diferentes épocas. Destacan la **Iglesia de San Pedro** o la **Iglesia de Santa María**, gótica en origen y antes mezquita musulmana, con sus famosas gárgolas y las bóvedas de crucería.

La **Puerta de Córdoba**, situado en el extremo opuesto de la ciudad de donde se ubica la de Sevilla, muestra la riqueza defensiva de su patrimonio. En el **Museo de la Ciudad de Carmona**, ubicado en el **Palacio de los Aguilar**, expone objetos y obras de arte que ayudan a entender la historia de la ciudad.

CARMONA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Carmona en los Caminos de Pasión

SEVILLA



Durante la **Semana Santa**, el casco antiguo de Carmona se transforma: sus calles, callejones y plazas se convierten en un gran escenario donde se narran los evangelios a través de los pasos religiosos. Los protagonistas de esta fiesta son los pasos, las hermandades, los ciudadanos y los visitantes. Es como si el contenido de las iglesias saliera a la calle, creando un templo al aire libre. Además de lo que se ve, hay muchos elementos que hacen especial la Semana Santa de Carmona, como los silencios de la noche, el aroma del incienso, el sonido de las cornetas y el golpe del llamador que guía a los costaleros.



Señor de la Amargura de Carmona

Iglesia del Salvador de Carmona



Un dato importante es que en Carmona procesiona el que se considera el paso religioso más antiguo de Andalucía: el **Señor de la Amargura**, una talla gótica del año 1521. Si quieres verlo, puedes acercarte a la iglesia de San Felipe, donde se guarda durante todo el año.

La Semana Santa en Carmona está viva los doce meses del año. Muchas **hermandades** abren sus casas-museos a los visitantes, espacios donde se pueden admirar enseres y objetos de gran valor artístico e histórico. Al mismo tiempo, estos lugares son un legado social y cultural, puntos de encuentro para sus miembros que muestran cómo la **tradición** se transmite de generación en generación y permanece como un testimonio tangible de la identidad de la ciudad.

CARMONA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

QUIZ Necrópolis romana



¿Por qué los romanos construían tumbas fuera de las ciudades?

- ☐ Porque las leyes prohibían enterrar dentro de las ciudades
- ☐ Porque creían que los espíritus debían estar lejos
- ☐ Porque era más barato construir fuera

¿Qué significa la palabra necrópolis?

- ☐ Ciudad de los muertos
- ☐ Lugar de los dioses
- ☐ Templo de los romanos

¿Qué tipo de tumbas se encuentran en la necrópolis romana de Carmona?

- ☐ Pirámides
- ☐ Tumbas de cámara y columbarios
- ☐ Cuevas naturales

¿Qué ritual funerario era común en la época romana?

- ☐ La momificación
- ☐ El lanzamiento al mar
- ☐ La cremación de los cuerpos

¿Qué ofrendas solían dejar los romanos en las tumbas?

- ☐ Estatuas de oro
- ☐ Comida, monedas y objetos personales
- ☐ Instrumentos musicales

CARMONA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Sopa de la Pasión



Encuentra en esta sopa de letras los nombres de las siguientes hermandades de la Semana Santa de Carmona.

Las palabras están ocultas en cualquier dirección.

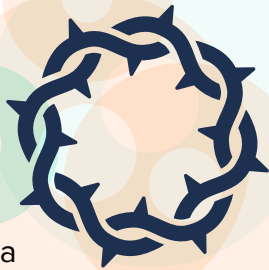
- ☐ AMARGURA
- ☐ ESPERANZA
- ☐ SANTO ENTIERRO
- ☐ ANGUSTIAS
- ☐ EXPIRACIÓN
- ☐ SERVITAS
- ☐ COLUMNA
- ☐ HUMILDAD
- ☐ SILENCIO

S	A	Z	N	A	R	E	P	S	E	R	V	I	T	A	S
E	W	K	A	O	R	C	Y	G	E	K	H	D	F	J	A
W	K	K	V	R	U	U	E	F	N	V	U	I	R	A	D
W	G	H	E	R	B	B	G	M	T	W	M	O	A	T	M
L	G	J	D	E	X	P	I	R	A	C	I	O	N	B	D
Y	U	T	C	I	R	O	E	O	A	C	L	O	G	B	C
D	Y	E	T	T	H	N	I	A	N	M	D	D	U	O	A
B	G	A	O	N	F	V	F	E	M	K	A	R	S	A	N
C	U	A	N	E	H	P	L	S	U	U	D	L	T	N	T
U	N	R	V	O	G	I	B	L	L	H	U	P	I	O	M
V	K	G	S	T	S	Y	K	E	O	W	K	K	A	M	F
Y	S	E	B	N	K	L	D	U	C	U	H	H	S	U	B
J	F	M	T	A	R	F	S	U	O	D	P	D	F	I	O
C	I	R	N	S	V	M	H	W	B	I	O	F	H	W	Y
M	N	Y	I	L	R	E	H	V	K	M	M	Y	U	L	K
D	E	M	A	N	T	T	M	V	B	U	Y	E	M	I	B

CARMONA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

La puerta misteriosa



Aunque la entrada más famosa de Carmona es la de Puerta de Sevilla, hay quien prefiere la Puerta de Córdoba.
¿Puedes identificar su silueta entre la de estas otras famosas puertas?



CARMONA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Curiosidades...



¿Sabías que...?

El perro más famoso de Carmona
ni ladra, ni mueve el rabo.

Su nombre es «**Pepe Chamorro**» y es una de las
gárgolas que decoran la iglesia de Santa María.
No es contemporánea de la iglesia, sino que se
colocó en una restauración reciente como
recuerdo de un perro vagabundo muy querido en
el pueblo. Hoy goza del cariño de los
carmonenses y despierta la curiosidad
de los visitantes.

FRÓMISTA

Cluny Ibérica



Canal de Castilla



FRÓMISTA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Frómista en Cluny Ibérica

PALENCIA

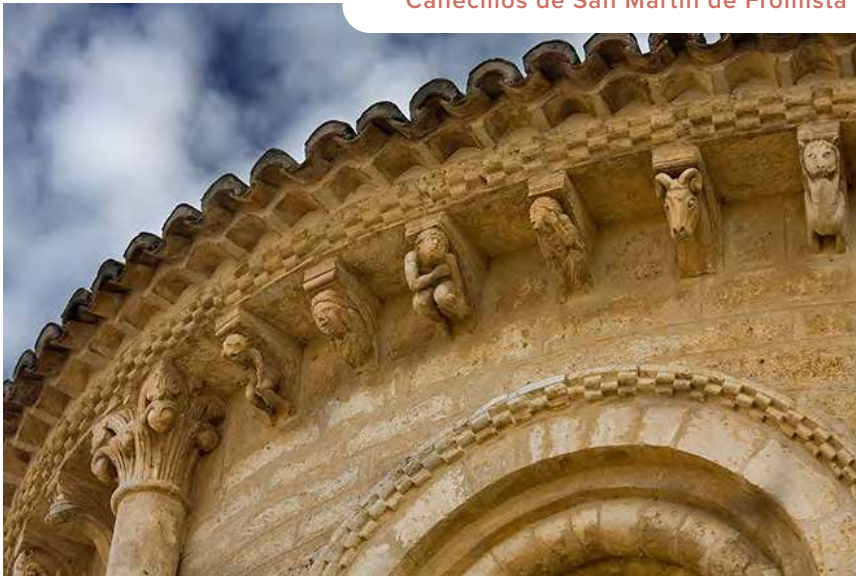


Esta población, que respira la esencia de los caminos de peregrinación medievales, es un punto clave en el itinerario cultural Cluny Ibérica. La ruta de sitios cluniacenses nos invita a descubrir los monasterios y monumentos que recibieron la influencia de la poderosa abadía de Cluny en Francia, un faro de cultura y renovación espiritual en la Edad Media.



Iglesia románica de San Martín de Frómista

Canecillos de San Martín de Frómista



El mejor ejemplo de esta conexión es la **iglesia de San Martín**, un verdadero símbolo del arte románico. Con su planta basilical, dos torres, cimborrio, en un conjunto de perfecta armonía de volúmenes, es un paradigma de la arquitectura románica europea. Su estilo sobrio y equilibrado es un reflejo de los ideales de la orden cluniacense, que promovió el arte y el conocimiento en los territorios por los que se expandió. Las 400 esculturas de sus capiteles y canecillos nos muestran un mundo de diseños geométricos, animales y figuras humanas que revelan ese gran intercambio cultural, recogiendo incluso formas y mitos del mundo clásico.

La **iglesia de Santa María del Castillo**, de estilo gótico, actualmente alberga una exposición audiovisual sobre el Camino de Santiago. Las valiosas tablas flamencas que formaban su retablo se alojan ahora en la iglesia de San Pedro, Museo de Arte Sacro. Frómista es un testimonio de cómo las ideas artísticas viajaron por la Europa medieval, convirtiéndose en un destino imprescindible para entender el románico y la profunda relación entre Cluny y los caminos de peregrinación.

FRÓMISTA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Frómista y el Canal de Castilla

PALENCIA



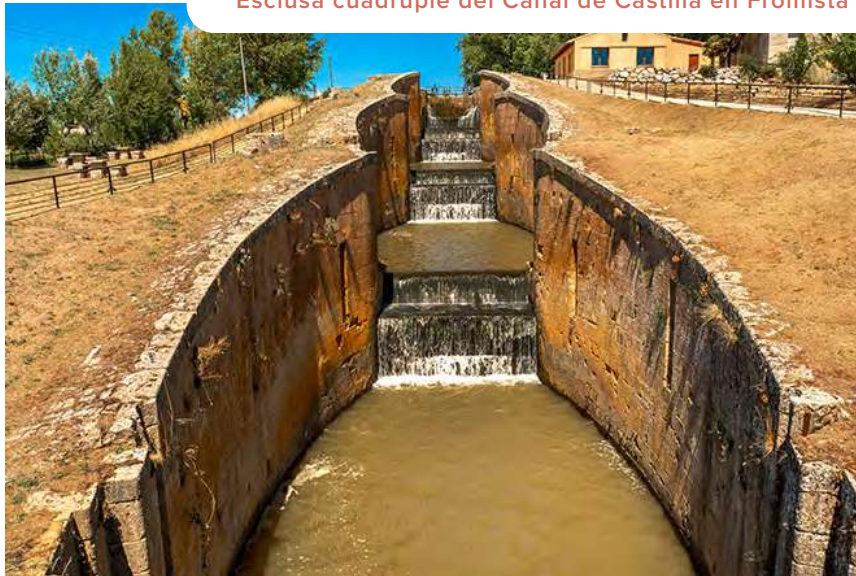
En la localidad de Frómista se encuentra un fascinante ejemplo de cómo funcionaba el transporte de mercancías antes de que existiesen camiones y trenes.

Es el Canal de Castilla, una obra de ingeniería del siglo XVIII que, aunque no se terminó, es un claro ejemplo de la visión y ambición de la Ilustración española.



El Canal de Castilla a su paso por Frómista

Esclusa cuádruple del Canal de Castilla en Frómista



Este tramo es uno de los más impresionantes gracias a su **esclusa cuádruple**. Este conjunto de cuatro «escalones» de agua funcionaba como un ascensor hidráulico para que las barcas de transporte superaran un desnivel del terreno de 14 metros. Era una solución ingeniosa en su época. Además, hay un **acueducto** de tres arcos que permite que el canal pase sobre el río Ucieza.

El proyecto original pretendía conectar mediante un río artificial Castilla con el mar Cantábrico, pero la llegada del ferrocarril hizo que el canal perdiera sentido y se abandonara. Hoy un recuerdo histórico, pero también un punto de encuentro para quienes disfrutan de la naturaleza. Sus orillas son perfectas para recorrer en bicicleta o caminando, ofreciendo una perspectiva única del paisaje de la **Tierra de Campos**. También hay una embarcación para recorrer navegando un tramo del canal.

FRÓMISTA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Curiosidades...



¿Sabías que...?

Además de ser un cruce de caminos entre dos itinerarios culturales, Frómista es una parada imprescindible en el camino más famoso de Europa. Cada año, cientos de peregrinos llegan caminando hasta este rincón de Palencia recorriendo el **Camino de Santiago**. Ya en la Edad Media existían albergues y hospitales para atender a los que pasaban por aquí en su peregrinación hacia la tumba del apóstol en Galicia.

FRÓMISTA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

San Martín Challenge

¿Cuántas torres tiene la
iglesia de San Martín?
Tacha los canecillos
repetidos y tendrás
la solución.

×

pag.x

La iglesia de San Martín de
Frómista es de estilo...

- ☐ Barroco
- ☐ Románico
- ☐ Plateresco

¿Cuántos lados tiene el cimborrio de
la iglesia de San Martín de Frómista?

- ☐ 54
- ☐ 2
- ☐ 8



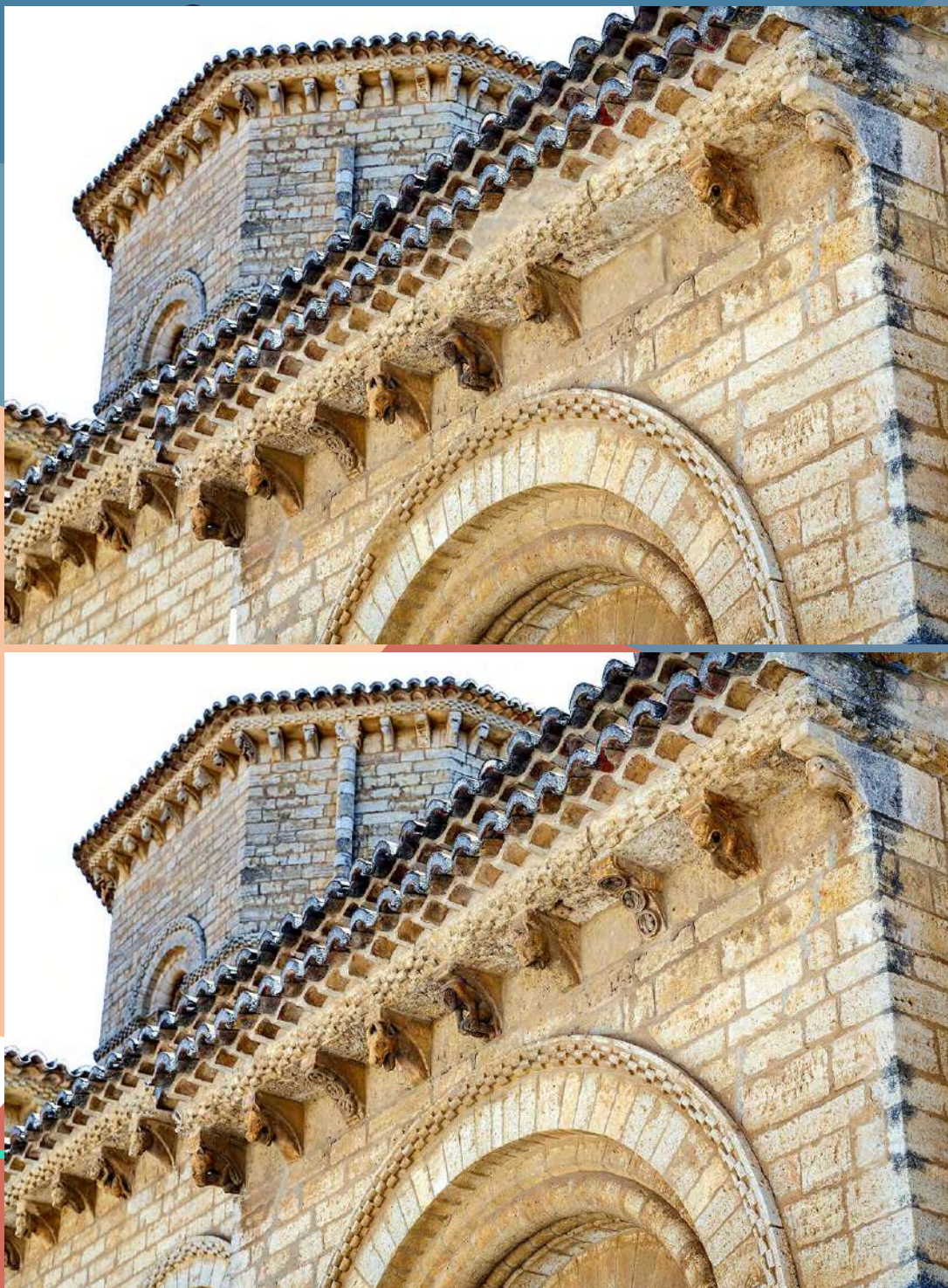
FRÓMISTA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Errores románicos

Encuentra
entre estas

7 diferencias
entre las imágenes.



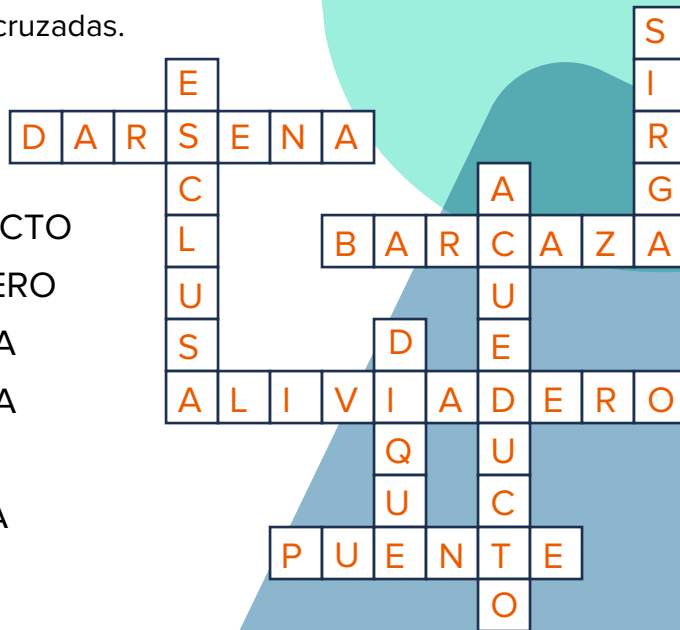
FRÓMISTA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Cruza el Canal



Palabras cruzadas.



ACUEDUCTO
ALIVIADERO
BARCAZA
DÁRSENA
DIQUE
ESCLUSA
PUENTE
SIRGA

Una barcaza del Canal de Castilla podía transportar 50 toneladas de mercancía. En 1860 circulaban por el canal 365 barcasas ¿cuántas toneladas podían transportar entre todas?

(18.250) toneladas

Si cada barcaza podía cargar lo mismo que 30 carros de bueyes ¿hubieran sido suficientes 5000 carros para mover 20.000 toneladas de mercancía?

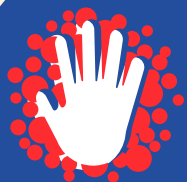
☐ SI
☐ NO

LEÓN

Ruta Vía de la Plata



Caminos de Arte
Rupestre Prehistórico



LEÓN

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

León en la Ruta Vía de la Plata

LEÓN



Muralla romana de León



Catedral gótica de León



Panteón de los Reyes de la
Basílica de San Isidro

Con el tiempo, León se convirtió en una ciudad clave, capital del reino medieval del mismo nombre y encrucijada fundamental del Camino de Santiago. Por ello, se levantaron monumentos tan icónicos como la **Basílica de San Isidoro**, con su maravilloso Panteón de los Reyes, o la espectacular **Catedral de León**, famosa por sus vidrieras. Ambos monumentos, junto a la modernista Casa Botines, son testigos del crecimiento de la ciudad a lo largo de los siglos, siguiendo las pisadas de los legionarios que se establecieron junto al río Bernesga.

LEÓN

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

León en los Caminos de Arte Rupestre Prehistórico

LEÓN

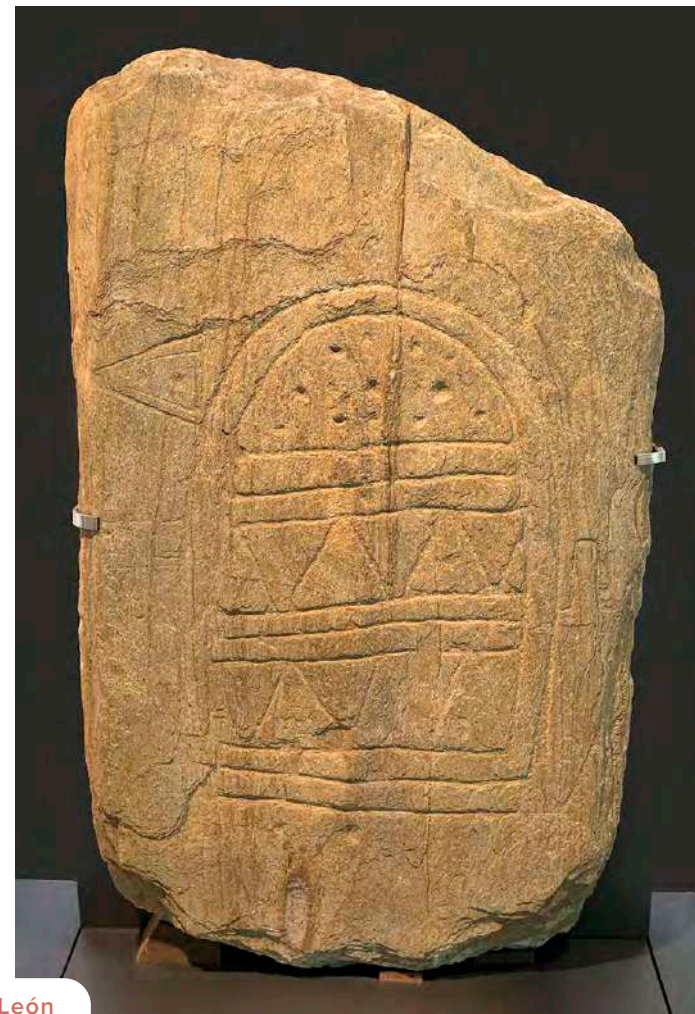


X

El Ídolo de **Tabuyo del Monte** es una de las piezas más fascinantes del **Museo de León**. No es un ídolo en el sentido de una figura religiosa, sino una gran losa de piedra que se encontró en el pueblo leonés de Tabuyo del Monte.

Esta piedra, de más de un metro y medio, está grabada con una figura humana muy esquemática. Se cree que fue creada en la **Edad del Bronce**, hace unos 3.800 años. La figura grabada está rodeada de símbolos que representan un puñal y una alabarda, un tipo de hacha antigua. Los expertos piensan que podría representar a un guerrero o a un líder, destacando su poder y su importancia en la sociedad de la época.

Hoy en día, el ídolo es una ventana a la prehistoria de la provincia de León y forma parte de un importante itinerario cultural europeo sobre el arte rupestre. Es un testimonio singular sobre las sociedades del pasado y sus ideas.



Ídolo de Tabuyo del Monte, en el Museo de León

LEÓN

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Curiosidades...



¿Sabías que...?

En León hay un edificio que parece un castillo de cuento de hadas.

Se llama **Casa Botines** y es una de las pocas obras del arquitecto Antonio Gaudí fuera de Cataluña. Fue un encargo de la burguesía leonesa para ser un almacén de tejidos y un edificio de viviendas. Se cuenta que, durante su construcción, un obrero encontró un manuscrito oculto dentro de un tubo de plomo, pero el misterioso hallazgo no era más que una pequeña broma de Gaudí.

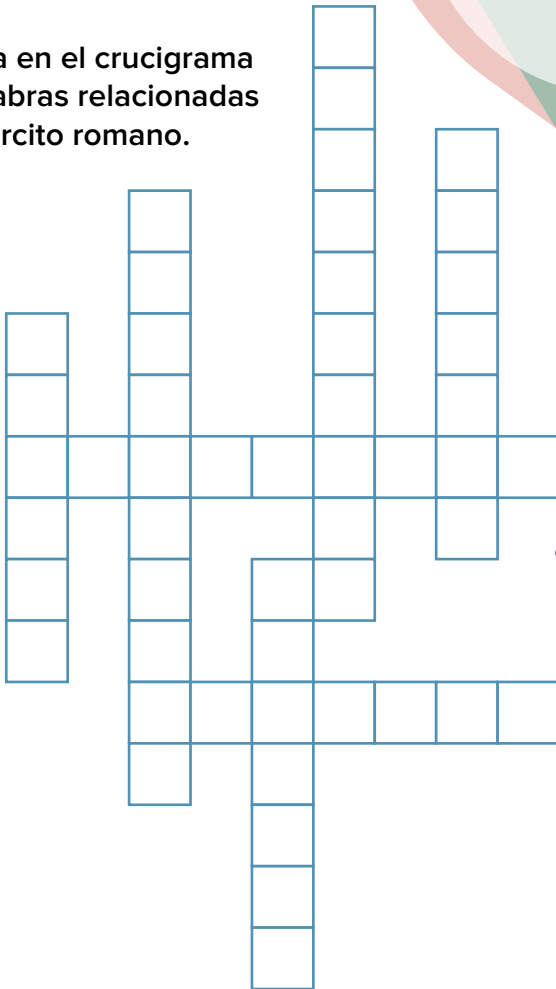
LEÓN

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Palabras romanas, números romanos

Encuentra en el crucigrama
estas palabras relacionadas
con el ejército romano.

LEGIONARIO
CENTURIÓN
TRIBUNO
ESTANDARTE
ESCUDO
GLADIUS
COHORTE



¿Cuál de estas
restas en números
romanos tiene el
resultado correcto?

LVII - XXV

=

XV

CXXI - VIII

=

XLII

XXIX - XXII

=

VII

El resultado
correcto es el
número de la legión
romana que instaló
su campamento en
León.

Completa el estandarte de la legión
con su número y el dibujo del animal
que crees que mejor la identificaba.

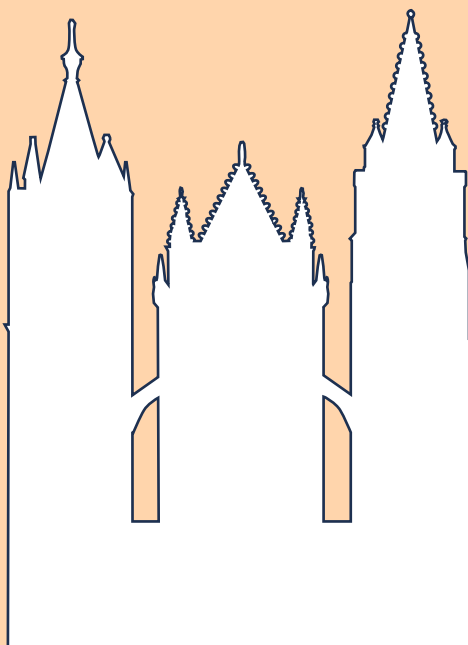
LEG ·

LEÓN

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Retazos medievales

Señala la ubicación
correcta de cada una de las
partes de la fachada de la
catedral de León y
completa su nombre.



P _ _ _ A _ A

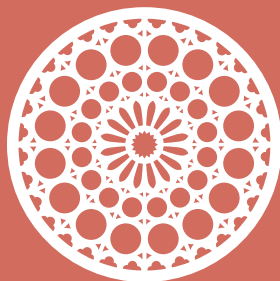
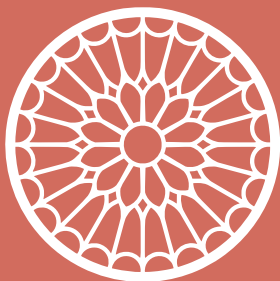
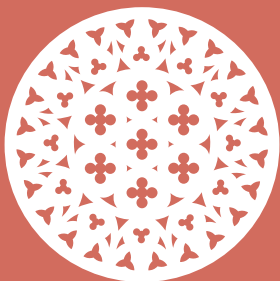
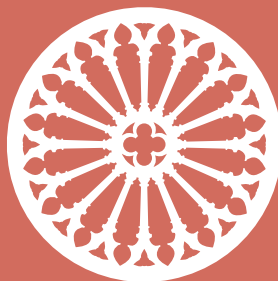
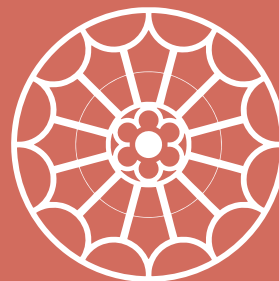
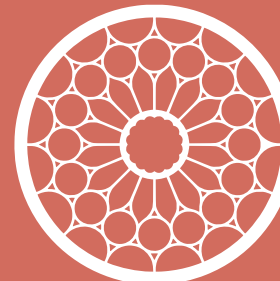


_ _ R R _ _



R _ S _ _ _ N

¿Eres capaz de identificar entre todos estos rosetones góticos el de la Catedral de León?

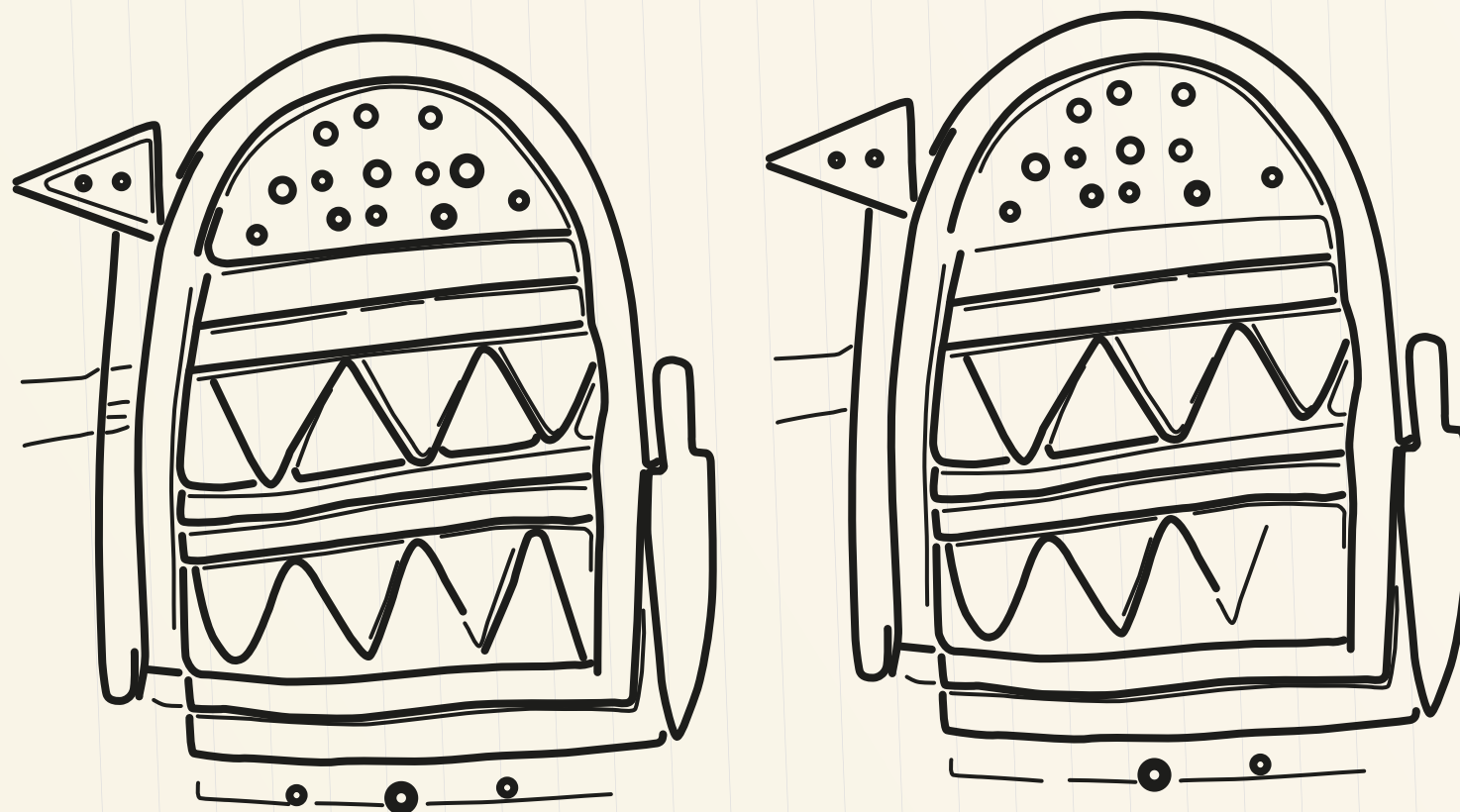


LEÓN

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

El ídolo errado

Descubre las 7
diferencias que hay
entre estos dos dibujos
del ídolo de Tabuyo
del Monte.

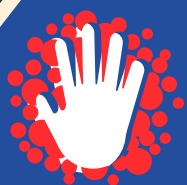


MÉRIDA

Ruta Vía de la Plata



Caminos de Arte
Rupestre Prehistórico



x

MÉRIDA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Mérida en la Ruta Vía de la Plata

MÉRIDA



Templo de Diana



pag.x

Mérida fue una de las ciudades más importantes de Hispania en la época del Imperio Romano. Su nombre original era **Emerita Augusta** y fue fundada por el emperador Augusto hace más de 2000 años para los soldados retirados tras las guerras de conquista. Es un lugar increíble porque está lleno de monumentos romanos que te dejarán con la boca abierta.

El más famoso es el **Teatro Romano**, donde aún se celebran espectáculos. Justo al lado, el **Anfiteatro** era el escenario de emocionantes luchas de gladiadores y otros juegos. No lejos de allí, el **Circo Romano** era el estadio para las espectaculares carreras de carros. También puedes ver el **Acueducto de los Milagros**, con sus majestuosos arcos que llevaban el agua a la ciudad, y el **Templo de Diana**, que formaba parte del antiguo foro.

Pero el monumento más impresionante es el **Puente Romano**, que cruza el río Guadiana y es el más largo de su tipo conservado en el mundo. Caminar sobre él es un auténtico viaje en el tiempo. Muchos de los mosaicos, relieves y estatuas encontrados por los arqueólogos se pueden contemplar en el Museo Nacional de Arte Romano.

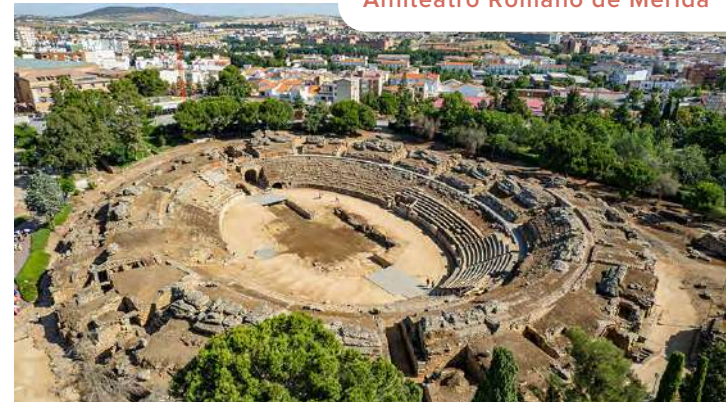


Teatro Romano de Mérida

Acueducto de Los Milagros



Anfiteatro Romano de Mérida



MÉRIDA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

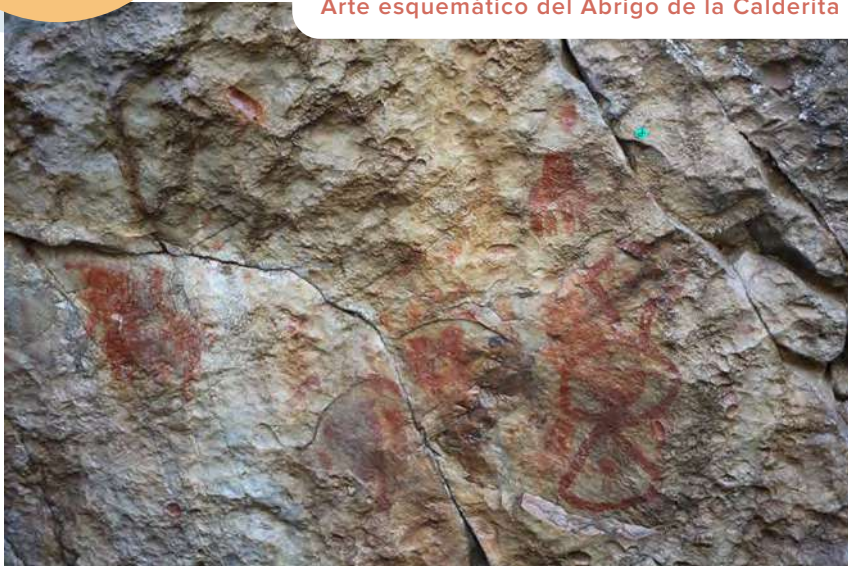
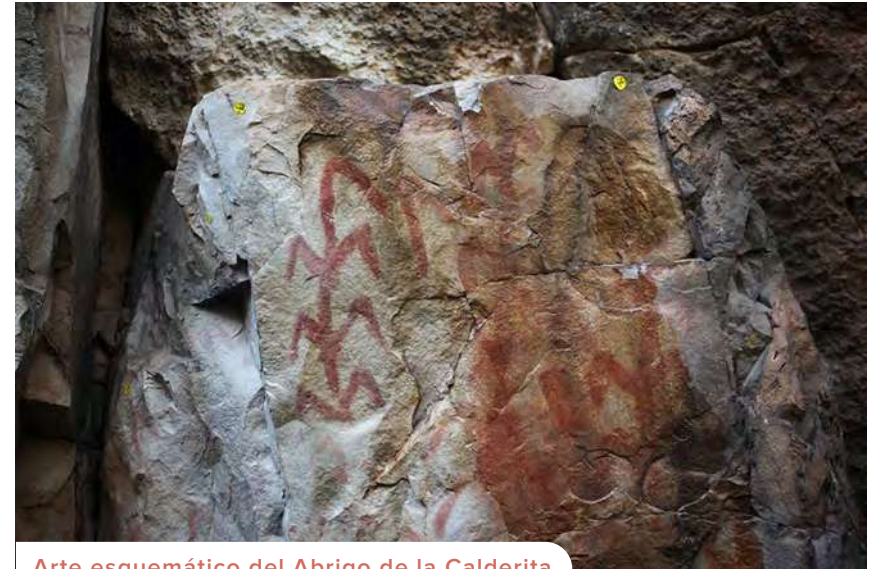
Mérida en los Caminos de Arte Rupestre Prehistórico

MÉRIDA



El Abrigo de la **Calderita**, a pocos kilómetros de Mérida, es un tesoro oculto del arte rupestre que nos transporta a una época muy anterior a la llegada de los romanos. Situado cerca de la localidad de **La Zarza**, este conjunto de pinturas prehistóricas es un testimonio fascinante de las primeras comunidades que habitaron Extremadura, revelando un valioso legado de nuestros antepasados más remotos.

Arte esquemático del Abrigo de la Calderita



Arte esquemático del Abrigo de la Calderita

Las pinturas, realizadas con pigmento rojo, pertenecen al **estilo esquemático** y tienen más de 5000 años de antigüedad. Al acercarse a las paredes rocosas, uno puede contemplar cientos de figuras sencillas que, a pesar de su simplicidad, forman un verdadero enigma para los arqueólogos. Se distinguen representaciones de hombres, mujeres, animales, formas geométricas e incluso misteriosos símbolos que, se cree, podrían tener un significado mágico o religioso. Los artistas usaron la yema de sus dedos o pequeños pinceles para crear estas figuras de un color rojo intenso que nos conectan con las formas de vida y las creencias de los primeros pobladores.

MÉRIDA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Curiosidades...



¿Sabías que...?

El deportista mejor pagado de la historia probablemente nació en Mérida.

No era ni un jugador de fútbol ni una estrella de la NBA ni un piloto de Fórmula 1. Era un auriga romano llamado **Cayo Apuleyo Diocles**. Los aurigas eran conductores de carros de carreras que competían en el circo. Ganó casi 1500 carreras a lo largo de casi 25 años y se embolsó el equivalente a 1500 millones de euros actuales. Una inscripción encontrada en Roma deja constancia de su brillante carrera deportiva.

MÉRIDA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Sopa a la romana

Busca en esta sopa de letras los nombres de las siguientes construcciones romanas de Mérida.

- ☐ ACUEDUCTO
- ☐ ANFITEATRO
- ☐ ARCO
- ☐ CIRCO
- ☐ COLUMBARIOS
- ☐ FORO
- ☐ PUENTE
- ☐ TEATRO
- ☐ TEMPLO
- ☐ TERMAS



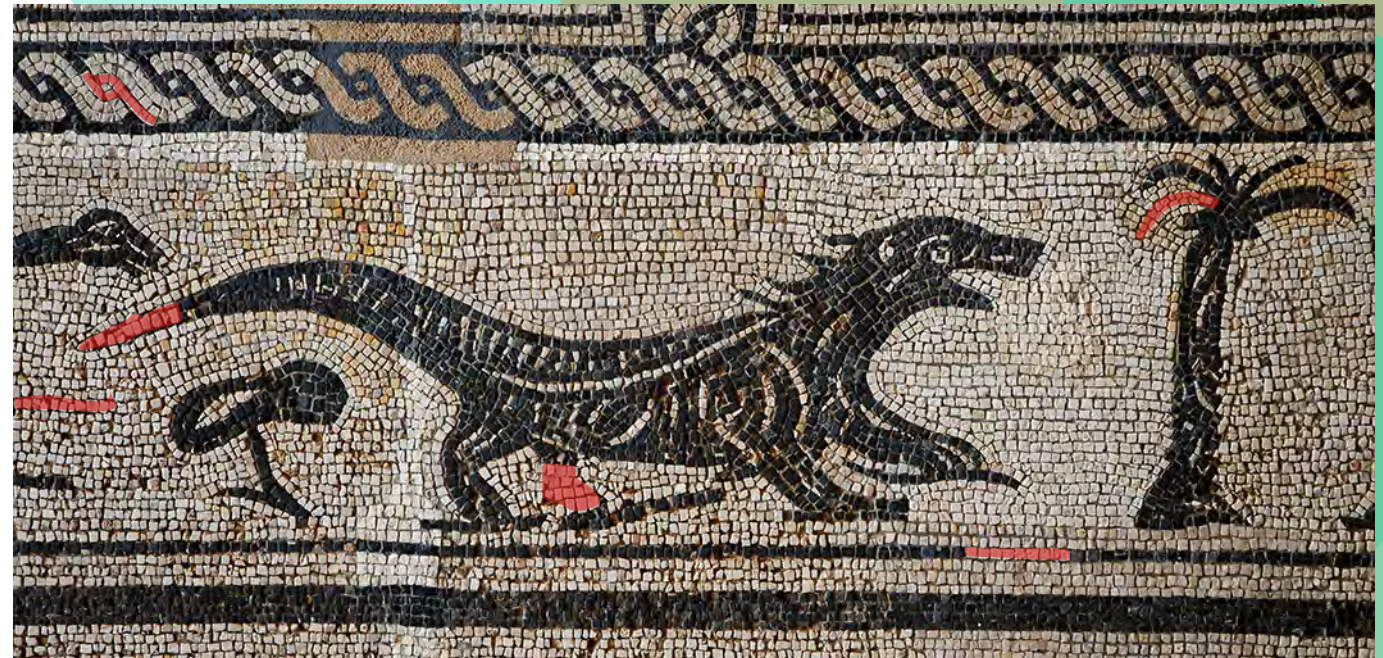
V	S	B	F	S	H	C	V	R	A	E	V	P	E	C	H
W	N	E	V	F	D	O	G	C	E	R	C	A	S	V	Y
L	D	E	E	U	K	B	G	A	L	G	C	H	F	I	T
I	L	E	S	O	I	R	A	B	M	U	L	O	C	F	R
F	P	M	H	P	J	A	H	F	E	P	W	T	U	S	O
U	R	T	I	K	I	M	U	D	Y	J	J	P	F	I	T
H	W	F	O	R	O	L	U	C	I	V	U	F	T	J	E
E	O	O	C	R	I	C	Y	F	B	E	D	H	G	T	V
I	V	L	C	H	T	F	I	U	N	C	E	T	H	U	P
M	E	P	I	O	J	A	L	T	M	H	B	E	W	U	P
H	S	M	V	N	D	I	E	W	M	U	O	R	I	O	P
V	M	E	O	K	K	J	D	T	P	L	A	M	D	Y	A
I	T	T	J	M	G	Y	O	W	I	I	P	A	R	S	N
U	C	M	H	A	N	O	B	S	M	S	J	S	D	M	U
B	C	I	S	U	H	Y	J	H	U	T	N	Y	K	M	C
A	N	F	I	T	E	A	T	R	O	M	I	X	S	K	P

MÉRIDA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Teselas despistadas

Encuentra las siete diferencias entre las dos imágenes de este mosaico que podemos ver en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

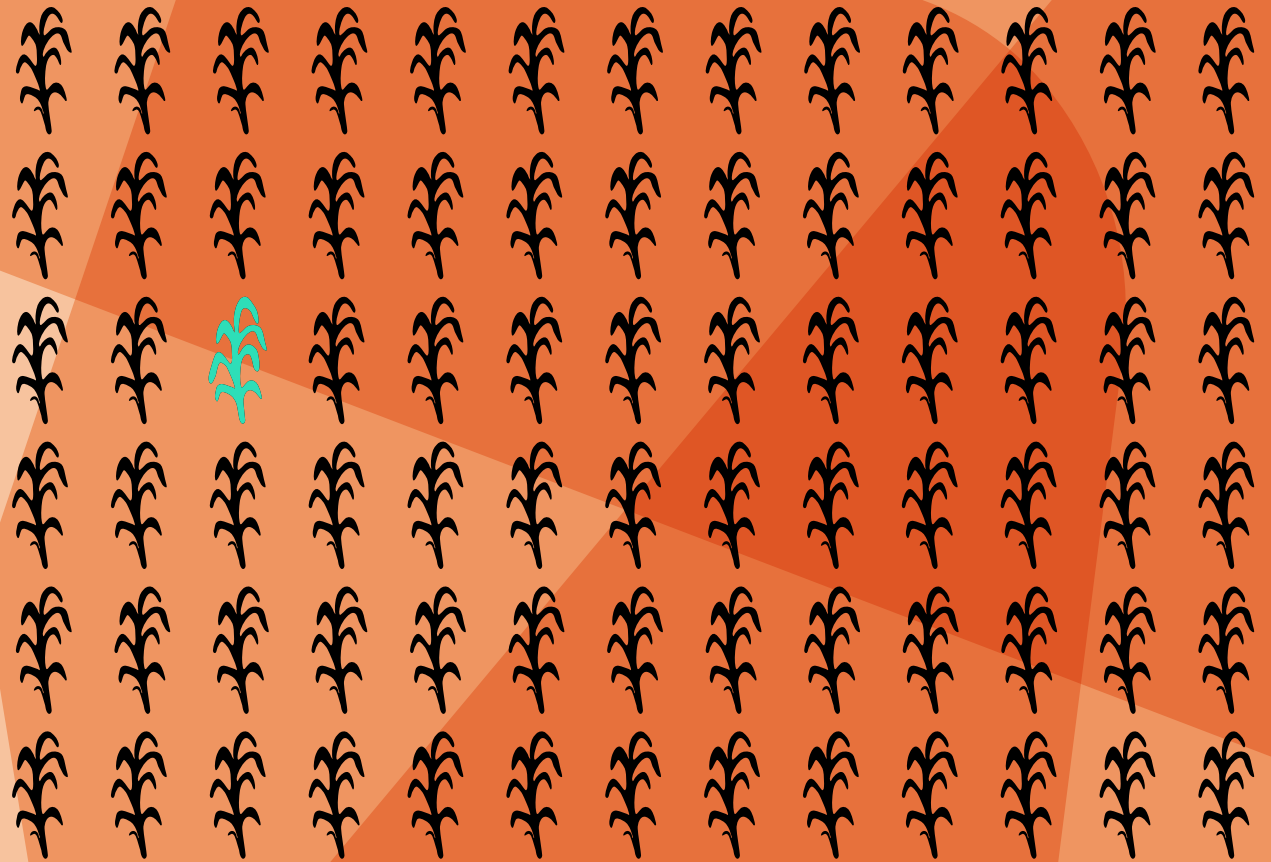


MÉRIDA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Arte escondido

Sólo uno de los dibujos que ves aquí
reproduce correctamente un signo
pintado en el Abrigo de la Calderita
y es diferente a los demás
¿serás capaz de identificarlo?



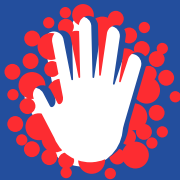
Las pinturas rupestres del Abrigo
de la Calderita son de estilo...

- ☐ Esquemático
- ☐ Astronómico
- ☐ Jeroglífico

Las pinturas rupestres del Abrigo
de la Calderita son de color...

- ☐ Verde
- ☐ Azul
- ☐ Rojo

RAMALES DE LA VICTORIA



**Caminos de Arte
Rupestre Prehistórico**

**Rutas del Emperador
Carlos V**



RAMALES DE LA VICTORIA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Ramales de la Victoria en las Rutas del Emperador Carlos V

CANTABRIA



Ramales de la Victoria, un hermoso pueblo ubicado en el **valle del Asón**, es un punto clave en el último viaje del emperador Carlos V. En 1556, el monarca desembarcó en Laredo para iniciar su histórico peregrinaje hacia el Monasterio de Yuste, su lugar de retiro tras renunciar a su trono. Su camino, marcado por el cansancio y la enfermedad, lo llevó por esta localidad, que se convirtió en un testigo silencioso de su paso.



Puente en el Camino Real de Ramales de la Victoria

Plaza de Ramales de la Victoria



El legado de ese paso se puede apreciar en sus monumentos. El más destacado es el llamado **Puente Viejo**, una majestuosa obra del siglo XVIII en el trazado del Camino Real que el emperador recorrió. Con su diseño de sillería y su elegancia, nos recuerda la importancia estratégica de la zona en la comunicación entre el mar Cantábrico y la Meseta.

Además, la **Iglesia de San Pedro**, las numerosas casonas montańesas con escudos nobiliarios que salpican la localidad y el **Palacio de Revillagigedo** nos transportan al pasado, reviviendo el esplendor de una época en la que la historia pasaba por sus calles.

RAMALES DE LA VICTORIA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Ramales de la Victoria en los Caminos de Arte Rupestre Prehistórico

CANTABRIA



Este pueblo es una parada imprescindible en el itinerario cultural «Caminos de Arte Rupestre». Aquí, la historia no está en libros, sino en las profundidades de la tierra, en sus cuevas increíbles que nos llevan a la Prehistoria.



Cierva roja de la cueva de Covalanas

Entrada a la cueva
de Cullalvera



La **cueva de Covalanas** es como un pequeño museo secreto. Es famosa por sus delicadas pinturas de **ciervas rojas**, creadas hace miles de años. Los artistas prehistóricos usaron sus dedos para dibujar las siluetas sobre la roca, con una técnica que te hace sentir que estás viendo algo único y frágil. Visitarla es como abrir una ventana al pasado para ver el arte más antiguo del mundo.

A solo unos metros, la **cueva de Cullalvera** es una aventura completamente distinta. Solo tiene pinturas en su zona más profunda, pero te deja sin aliento con su inmensa sala principal, una de las más grandes de Europa. Este lugar fue usado como refugio por nuestros antepasados y te permite sentir la grandiosidad de un espacio subterráneo único. Su belleza geológica, con estalactitas y estalagmitas, junto al sonido del río que corre por su interior, la convierten en un espectáculo natural impresionante.

RAMALES DE LA VICTORIA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Curiosidades...

CANTABRIA



¿Sabías que...?

La Batalla de Rames

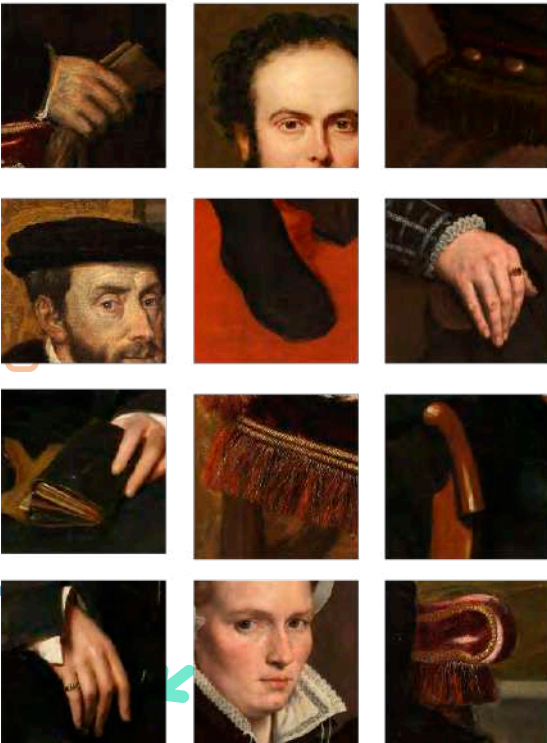
La Batalla de Rames fue un enfrentamiento decisivo en las Guerras Carlistas. En 1839, los soldados liberales de la reina Isabel II, liderados por el general Espartero, vencieron a los carlistas. En recuerdo de este triunfo, el pueblo de Rames pasó a llamarse «**de la Victoria**». Probablemente esta gran batalla, o un motín que se produjo en el pueblo años después, fue el origen a la expresión popular "**más gorda que la de Rames**", que se usa para referirse a un suceso de gran magnitud.

RAMALES DE LA VICTORIA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

El emperador descuadrado

x



¿Cómo se llama el puerto
en el que desembarcó
Carlos V antes de llegar a
Ramales de la Victoria?

- ☐ Laredo
- ☐ Tazones

¿Cómo se llama el camino
por el que Carlos V salió de
Ramales de la Victoria
hacia Yuste?

- ☐ Camino Seco
- ☐ Camino Real

RAMALES DE LA VICTORIA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Ayudante de pintor

Los artistas paleolíticos
han dejado estas figuras
sin terminar ¿puedes
encargarte de completarlas?



¿Qué animales son los más pintados
en la cueva de Covalanas?

- ☐ Elefantes
- ☐ Ciervas

¿De qué color son las pinturas de la
cueva de Covalanas?

- ☐ Rojo
- ☐ Azul

RAMALES DE LA VICTORIA

CRUCES DE CAMINOS
RED DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Reto paleolítico

En las profundidades de la tierra,
a más de un kilómetro de la boca
de cueva de Cullalvera, los
artistas paleolíticos pintaron un
único animal

¿de cuál se trata?

☐ Caballo

☐ Jirafa

Dibuja tu animal favorito como si fueses
un artista paleolítico.

H	L	N	J	W
S	V	M	T	Q
T	U	E	Z	A
B	D	F	C	D
G	M	Q	F	H
W	C	J	R	S
Z	V	A	S	L
B	T	O	M	U

Tacha las letras repetidas para
averiguar de qué color es la figura
pintada en la cueva Cullalvera.

